

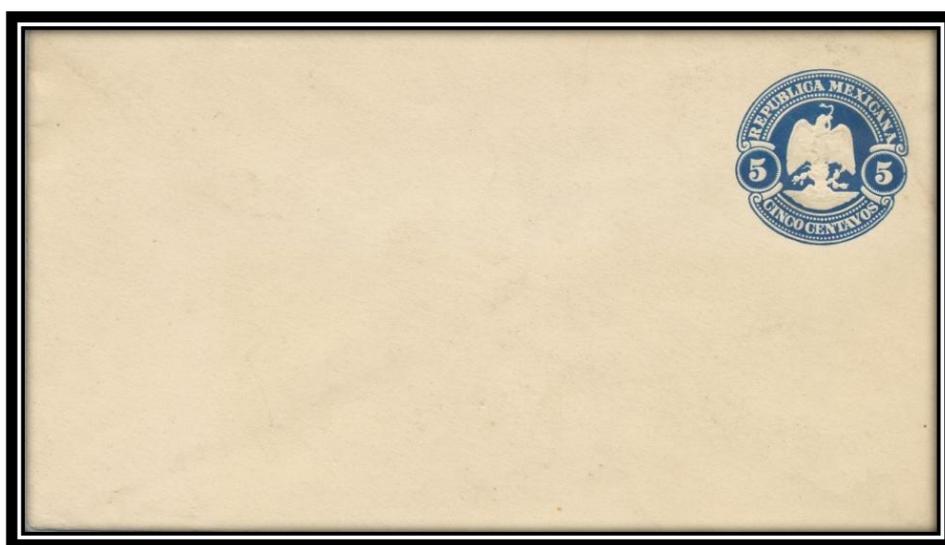
Año 1899. (*Segunda emisión*¹). En esta emisión aparecen por primera vez en los sobres enteropostales mexicanos unos sellos cuyo diseño consiste en el grabado de la silueta de un águila sobre un nopal con una serpiente en el pico, rodeada por las leyendas "REPÚBLICA MEXICANA" y "DOS", "CINCO" ó "DIEZ CENTAVOS" y flanqueada a ambos lados por un valor numeral (2, 5 ó 10, correspondientes al valor de franqueo -ver Fig. 396-). La silueta del águila es de color blanco y el resto del sello puede ser de distintas tonalidades de rojo, azul o marrón claro.

El nombre del impresor aparece grabado bajo la solapa de los sobres en dos líneas: "BRADBURY, WILKINSON & CO, LD. MANUFACTURERS" y "FARRINGDON ROAD, LONDON" (ver Fig. 397). En papel grueso avitelado color hueso. Tamaño: 154 x 88 mm. Reverso Tipo 19.

S46



S47



¹ La primera emisión de 1899 al llevar un sello de tipo "Mullitas" aparece en el Volumen II del presente Catálogo.

S48



Nº	Descripción	Rareza	Fecha emisión
S46	2 ¢ rojo (variedades de color).	A	1899
S47	5 ¢ azul (variedades de color).	B	1899
S48	10 ¢ marrón claro (variedades de color).	B	1899



Fig. 396.- Sellos de la serie "Águilas" de 2, 5 y 10 centavos respectivamente.



Fig. 397.- Nombre del impresor en el reverso de los sobres de la segunda emisión de 1899.

VARIEDADES Y ERRORES DE IMPRESIÓN

De los tres sobres de esta emisión se conocen ejemplares con la palabra "MUESTRA" sobreimpresa diagonalmente en la esquina inferior del sello en color negro y con letras de 15 x 2 mm (véanse las Figs. 398, 399 y 400).

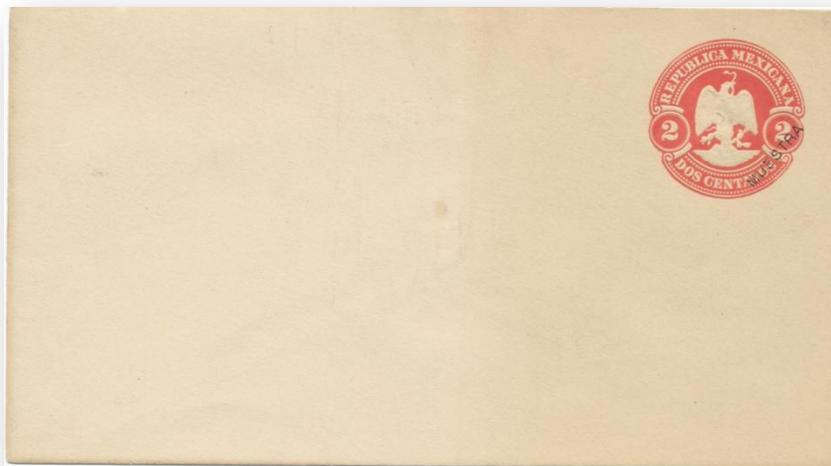


Fig. 398.- S46 con la palabra "MUESTRA".



Fig. 399.- S47 con la palabra "MUESTRA".



Fig. 400.- S48 con la palabra "MUESTRA".



Fig. 401.- S46 certificado a Toulouse (Francia) completando su franqueo con sellos adhesivos de la serie "águilas" de 1899.



Fig. 402.- S48 circulado a Alemania completando su franqueo con sellos adhesivos de la serie "águilas" de 1899.