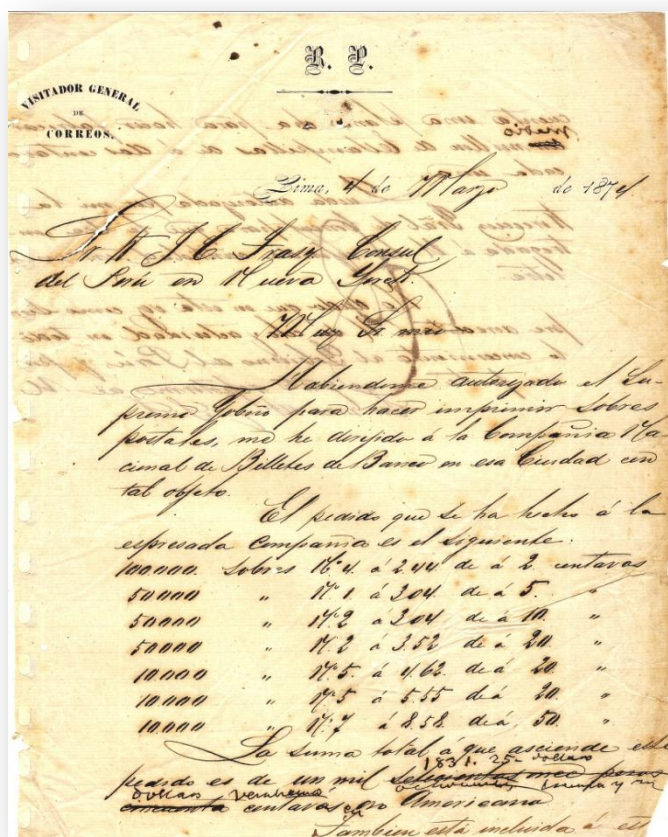


ENTEROS POSTALES DEL PERÚ

Cuando Mariano Felipe Paz-Soldan, Visitador General de Correos, solicitó mediante carta de 4 de marzo de 1874 a la *American Bank Note Company, N. Y.* la impresión de sobres con estampillas, se dio inicio a la historia de los Enteros Postales del Perú. En la hoja n° 6 de esta colección puede apreciarse el documento original del pedido exacto enviado al día siguiente al Cónsul de Perú en Nueva York.



Documento original del pedido exacto de los primeros sobres enteropostales enviado por Mariano Felipe Paz-Soldan el 04.03.1874 al Cónsul de Perú en Nueva York.

En esta colección se exhiben los distintos tipos de enteros postales que se han emitido en el Perú, en el orden siguiente y en función de su puesta en circulación:

Sobres enteropostales, emitidos a partir de 1874	Hojas 1 a 40	Cuadros 1 al 3
Tarjetas enteropostales, emitidas a partir de 1884	Hojas 41 a 112	Cuadros 3 al 7
Cartas postales, emitidas a partir del año 1896	Hojas 113 a 120	Cuadro 8
Fajas postales, emitidas a partir del año 1896	Hojas 121 a 128	Cuadro 8

Se ha dado preferencia a los enteros en usado por resultar muchísimo más raros que los nuevos, destacando la gran cantidad de certificados, acuses de recibo y marcas prefilatélicas. Se ha intentado también exponer la máxima variedad de franqueos complementarios así como de destinos, aparte de América y Europa, a África, Asia y Oceanía para completar los cinco Continentes.

En ella pueden contemplarse los dos primeros enteros peruanos circulados conocidos, tanto sobres como tarjetas enteropostales (sobre fechado el 27.12.1874 y tarjeta con fecha 12.02.1884). También se exhiben en ella las primeras tarjetas de la primera serie de “Vistas” (21.11.1898).

En la hoja 101 (Cuadro 7) se exhibe probablemente por primera vez el n° 54 (pieza única conocida) del *Catálogo Higgins & Gage*, cuya imagen no ha sido reproducida ni en ese ni en ningún otro catálogo (ni si quiera en el *Moll*), y se demuestra además que la catalogación previa es errónea. El otro ejemplar expuesto no está catalogado y no se conocen más de un par de ejemplares hasta la fecha.

Se exponen también gran cantidad de errores y variedades de impresión, la mayoría sin catalogar hasta el momento. Cabe mencionar que algunas de las variedades se originaron, principalmente, por la utilización de emisiones similares para el resellado de las tarjetas enteropostales, así como por las tonalidades de las tintas usadas para el resello. En este sentido, los errores y variedades en los enteros postales son escasos y se produjeron con fines no especulativos.

Un capítulo importante es el dedicado a los sobres circulados durante la Guerra del Pacífico (invasión de Perú por parte de Chile) de 1879 a 1884 en la que se hace un estudio de los resellos peruanos para evitar la utilización fraudulenta en las zonas libres de los enteros caídos en manos de los chilenos con marcas recientemente descubiertas (PIURA) y los enteros peruanos resellados por los chilenos después de la toma de Lima en febrero de 1881 y una vez asumida la dirección del Correo. De estos sobres

(resellados “Caja Fiscal de Lima”) se vendieron 228 debido a que había que pagarlos con monedas de cobre y plata –y no en billetes-, aunque se conocen menos de una decena circulados, de los cuales se exhiben en esta colección cuatro ejemplares, destacando el de 50 ctvs. dirigido a Montevideo, valor desconocido como circulado hasta la fecha. Se exponen asimismo un sobre y una tarjeta enterpostal chilenos usados en territorio peruano, de los que apenas se conservan ejemplares.

Finalmente, debemos precisar que los enteros postales de los países americanos, a excepción de los de Estados Unidos y Canadá, circulados no son abundantes. La causa podría ser la menor cantidad de correspondencia, en comparación con los países del norte, generada en dichos países y la falta de costumbre por parte del público de utilizarlos.



Sobre enterpostal de 20 ctvs. circulado el 27.12.1874. Primer entero peruano circulado conocido.



Sobre entero postal con el error doble estampación del Escudo de Armas de 5 centavos. Pieza única conocida.



Sobre enterpostal circulado el 14.01.1877 a través del Consulado Británico en Callao con estampación "C38" de la oficina británica y tasas manuales.



Sobre enterpostal de doble porte circulado en septiembre de 1876 a París, con sello de 20 ctvs. bisectado para complementar el franqueo.

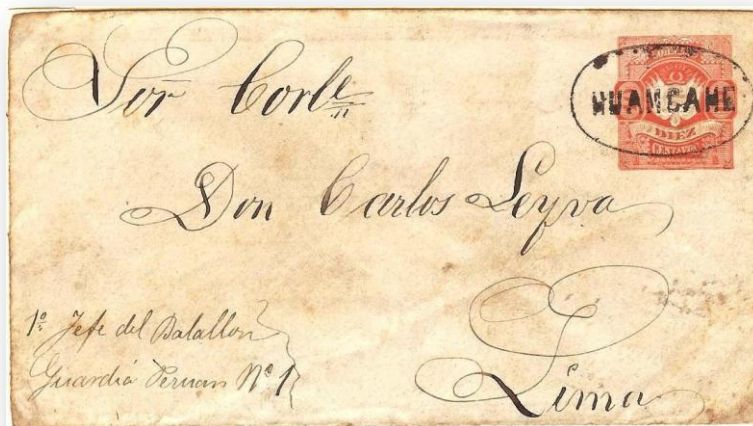


Sobre certificado de triple porte (3x10 ctvs. más 30 por certificado) circulado el 27.06.1878 de Lima a Santa Rosa vía Puno. Matasellos azules triangulares muy raros. En el reverso, marcas de tránsito en rojo de LAMPA y PUNO (6.07.1978).

GUERRA DEL PACÍFICO (1879-1884)



Enteros circulados el 7.04.1882 de Moquegua a Arequipa y en 1883 de Arequipa a Moquegua con sello local de Arequipa de 10 cvs. azul y llegada al dorso Moquegua en rojo, como el utilizado para la habilitación local.



Sobre circulado el 12.01.1881 dirigido al Jefe del Primer Batallón de la Guardia Peruana la víspera de la ocupación de Lima por parte del ejército chileno.



Certificado dirigido a un Sargento en Lima el 26.11.1879.



Carta circularada el 25.07.1879 de Lima a París, recién entrada Perú en la U.P.U. con tarifa de 27 ctvs. (probablemente la primera usada con esta tarifa).



Entero de 50 ctvs. certificado y con acuse de recibo. 37 sellos en anverso y 8 en el reverso, de muchas variedades; sobrecargas invertidas, desplazadas, etc. sobre los mismos.

SOBRES RESELLADOS POR CHILE EN LA GUERRA DEL PACÍFICO (1879-1884)



Entero de 2 ctvs. certificado el 11.07.1883 de Lima a Santiago.



Entero de 20 ctvs. certificado de Lima a Montevideo el 11.07.1883 con franqueo adicional para cubrir el porte simple y los derechos de certificado.



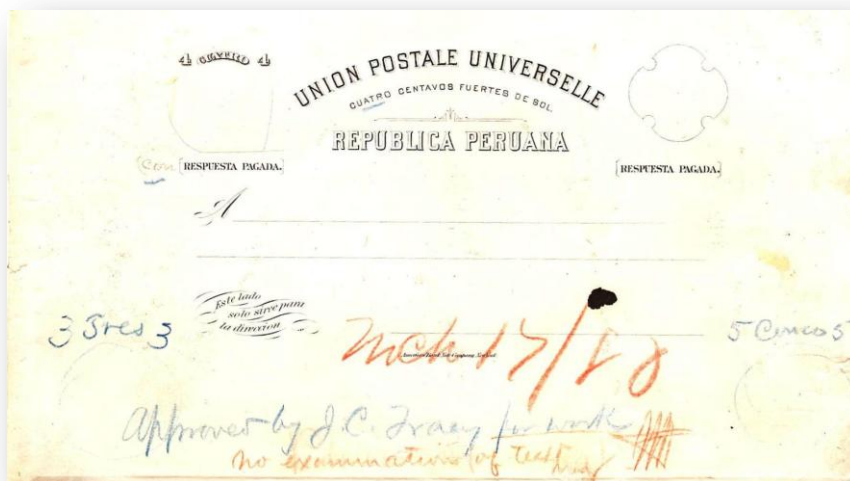
Certificado de doble porte de Lima a Montevideo, circulado el 19.10.1882 de Lima a Montevideo con las tarifas de la U.P.U.



Sobre certificado de Lima a La Hulpe (Bélgica), circulado en 1901 vía Canal de Panamá.



Tarjeta enterpostal chilena que circuló desde Iquique (Perú ocupado) el 10.10.1883, antes de la puesta en circulación de la primera tarjeta enterpostal peruana (1884), a Ragusa (Australia), vía Londres. Los enteros chilenos circulados en Perú durante la guerra son escasísimos.

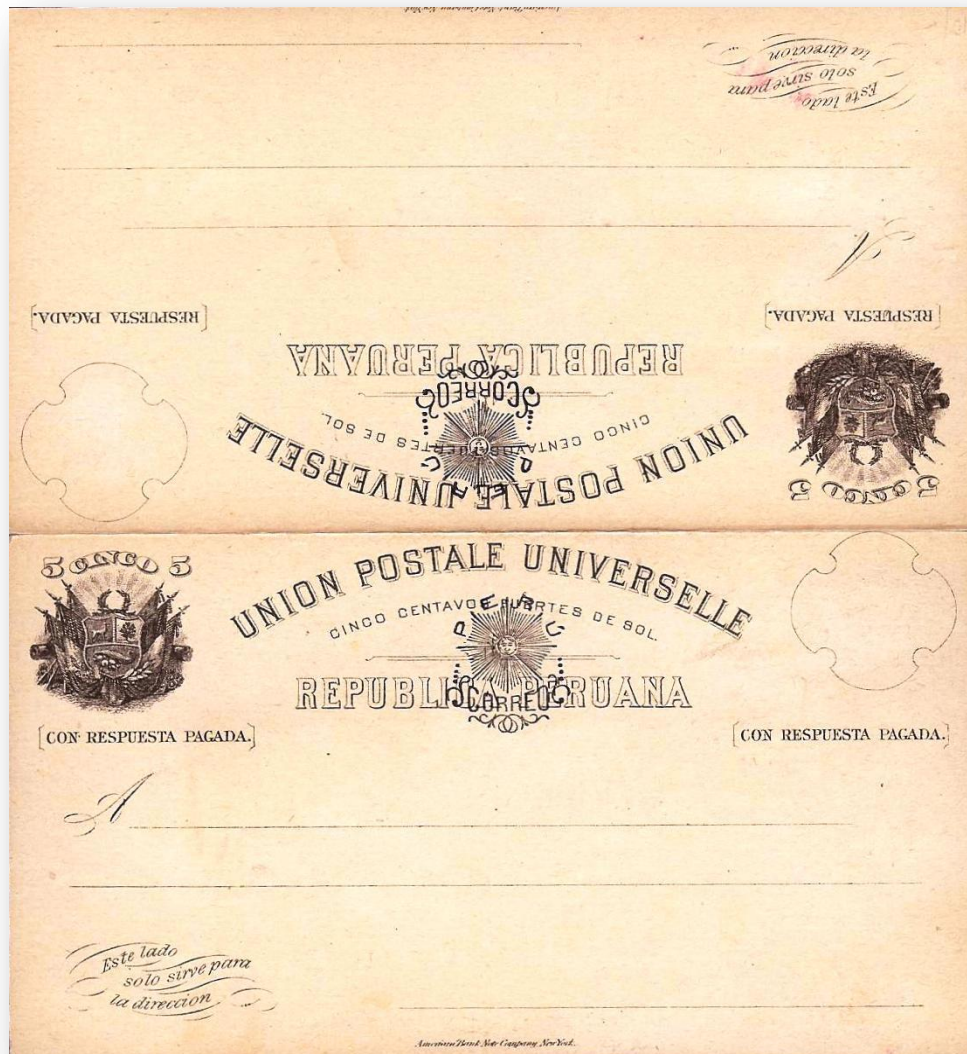


Prueba de estado de la primera tarjeta enterpostal de 4 centavos con respuesta pagada de la ABNC, fechada el 17 de marzo de 1880, con anotaciones de los valores alternativos de 3 y 5 centavos en los lados. Pieza única.

PRIMERA TARJETA ENTEROPOSTAL CIRCULADA CONOCIDA. 12.01.1884 (Tercer día de circulación)



Tarjeta de ida enviada el 12.01.1884 de Lima a Valparaíso, recibida el 22.0.1884 y devuelta junto con la respuesta a Lima el 02.02.1884.



Entero doble de 5 centavos con el error de la estampación del Sol y Correo en negro en lugar de rosa.



Entero circularizado de Callao a Alemania vía Panamá complementado con 1 ctv. (para pagar el tránsito por dicha vía).



Tarjeta certificada de Lima a Hamburgo en 1897, complementado con 1 ctv. (vía Panamá) y 10 ctvs. (derechos de certificado).
Curioso matasello circular concéntrico. Se trata de uno de los enteros peruanos usados más raros que existen.



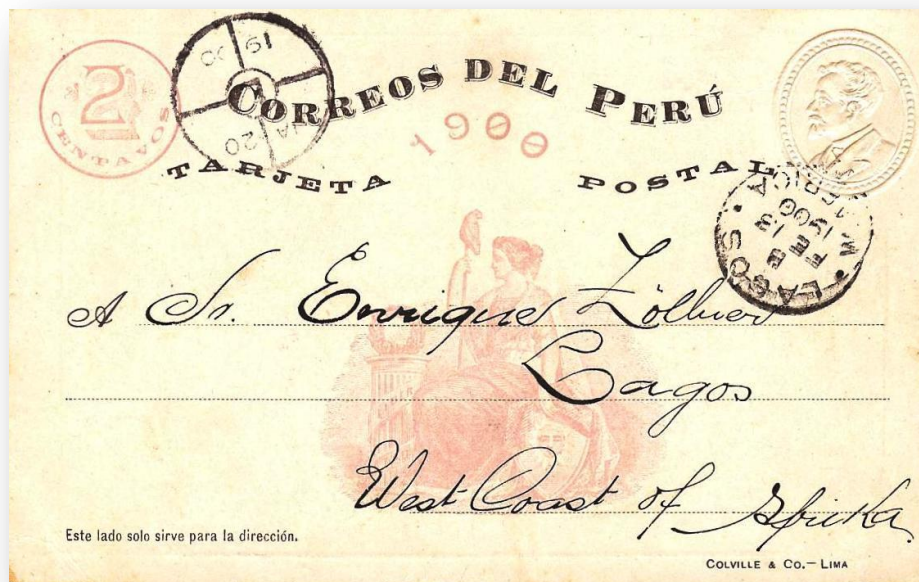
Tarjeta enteropostal con el "DOS" en diagonal, uno en impresión calcada y el otro invertida –ésta última sin catalogar-.



Prueba litográfica en negro de la nueva Oficina de Correos que se utilizó en los enteros de 1906. Posible pieza única.



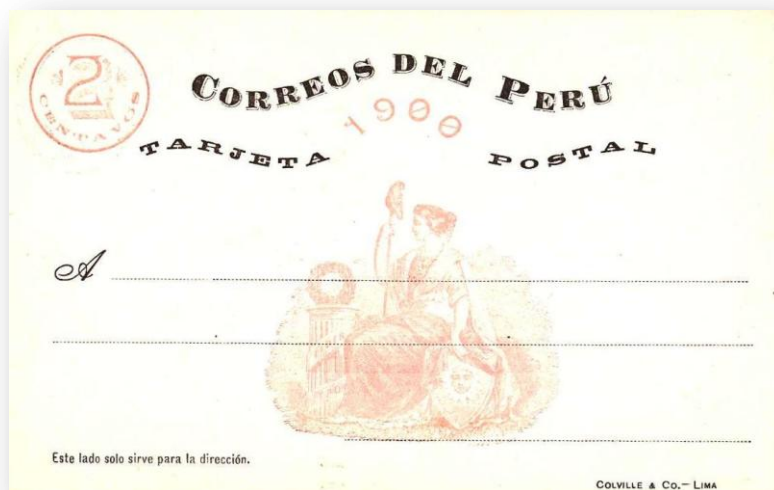
Entero circulado de Trujillo a Auckland (Nueva Zelanda) vía San Francisco, complementado con 3 ctvs.



Felicitación de Año Nuevo de 1900 muy rara en uso y sobre todo por estar dirigida a Lagos en el África Occidental.



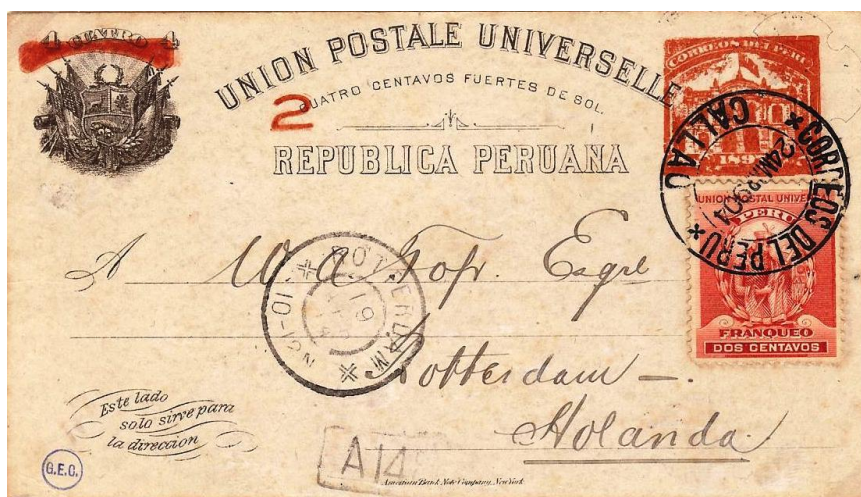
Tarjetas de la 4ª serie de "vistas". La superior dirigida a Gibraltar y la inferior con la impresión calcada del Presidente Romaña.



Tarjetas de felicitación de 1901 muy raras en uso. A la inferior le falta la impresión de la imagen del Presidente Romaña.



Errores en tarjetas de 1902. Sobrecarga invertida en la primera, doble impresión en la segunda, una de ellas invertida (y circulada, probablemente única pieza conocida) y la tercera estampada sobre 4 ctvs. en lugar de 3.



Tarjeta n° 54 del Higgins & Gage y Moll, pero mal catalogada (se suponía que era 2 sobre 3 ctvs, en lugar de sobre 4), circulada complementada con 2 ctvs. para la tarifa a Europa vía Panamá.



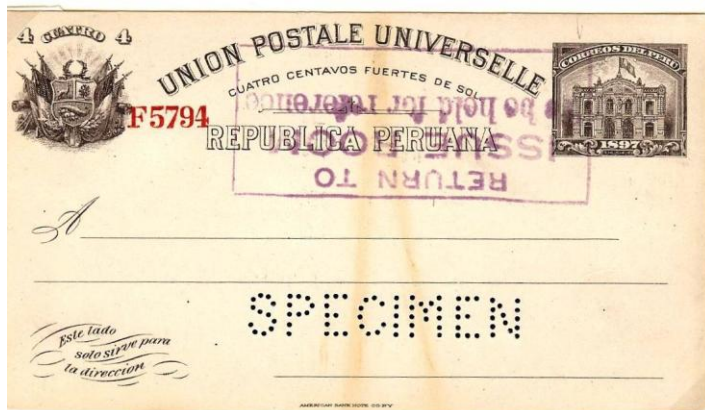
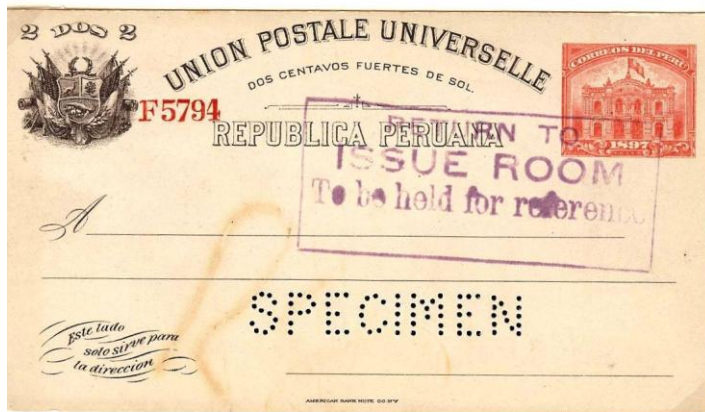
Tarjetas de 2 ctvs. sobre la de 3 ctvs. de 1898, no catalogadas. Zimmer las cita en DIE GANZSACHE, Vol. 2, pp. 62-64. Sólo tres ejemplares conocidos.



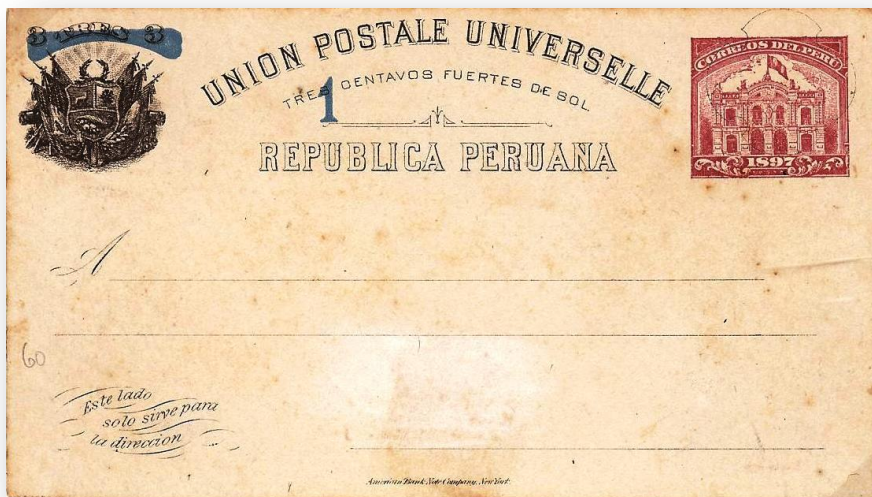
Tarjeta con el error de doble impresión de la habilitación. Probablemente se trata de una pieza única.



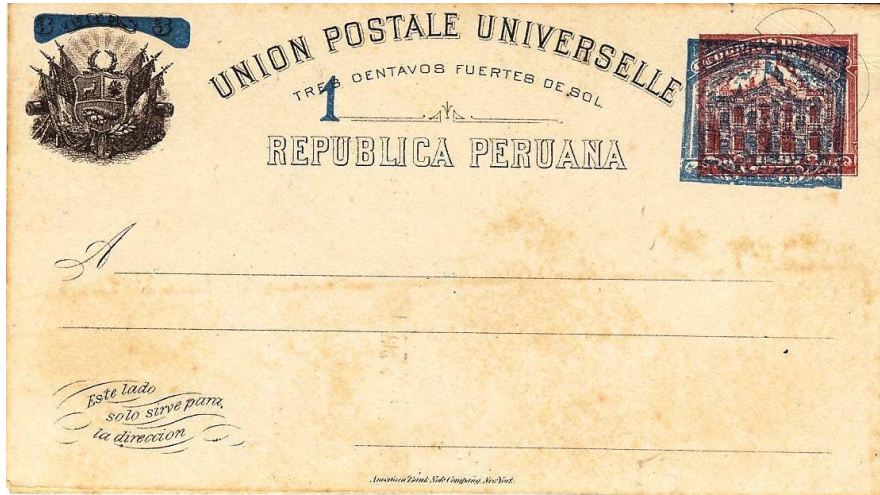
Figura 18 del catálogo Higgins & Gage, con el 2 pequeño Tipo III. Probablemente, única pieza conocida.



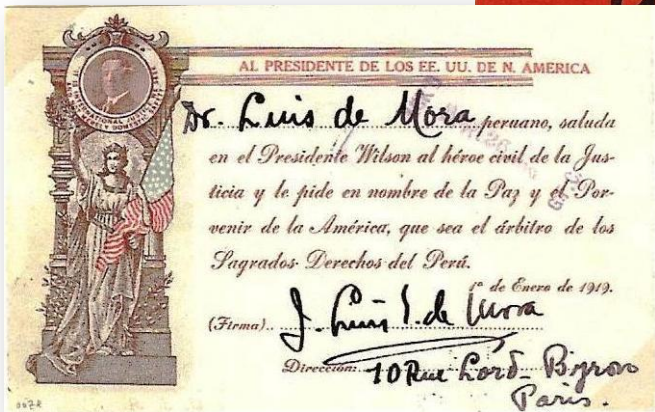
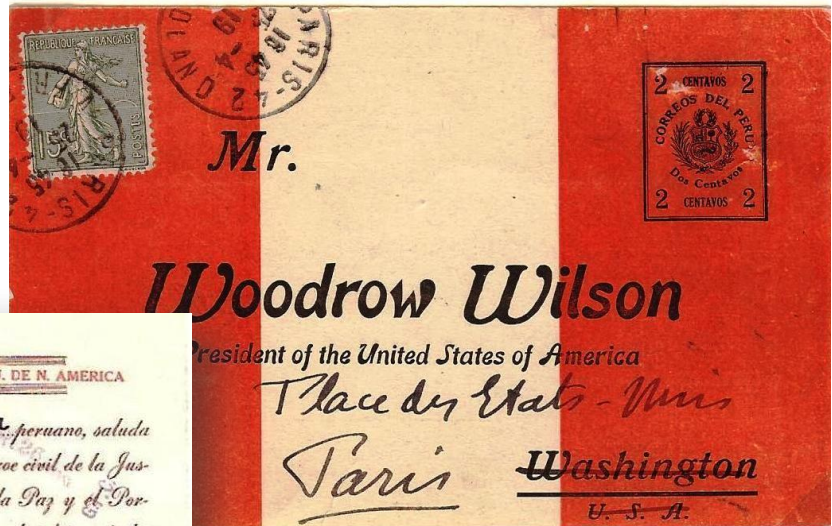
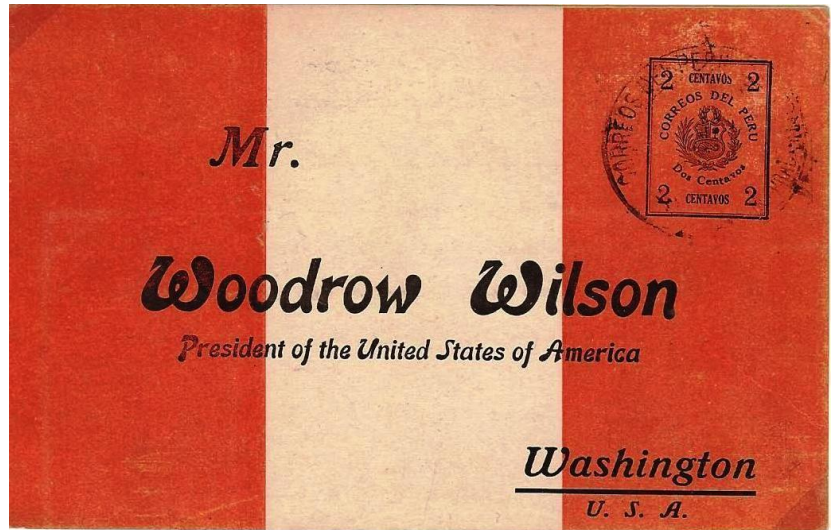
Muestra y piezas únicas conocidas de las tarjetas de 1906 de 1, 2 y 4 centavos con nuevo pie de imprenta e impresión directa del Edificio de Correos más pequeño que en emisiones anteriores.



Tarjeta entero postal de 1898 habilitada para 1 centavo en 1910 para tarifa urbana. Sobrecarga azul claro.



Tarjeta entero postal de 1898 habilitada para 1 centavo en 1910 con la impresión completa de los de 1902. Muy rara.



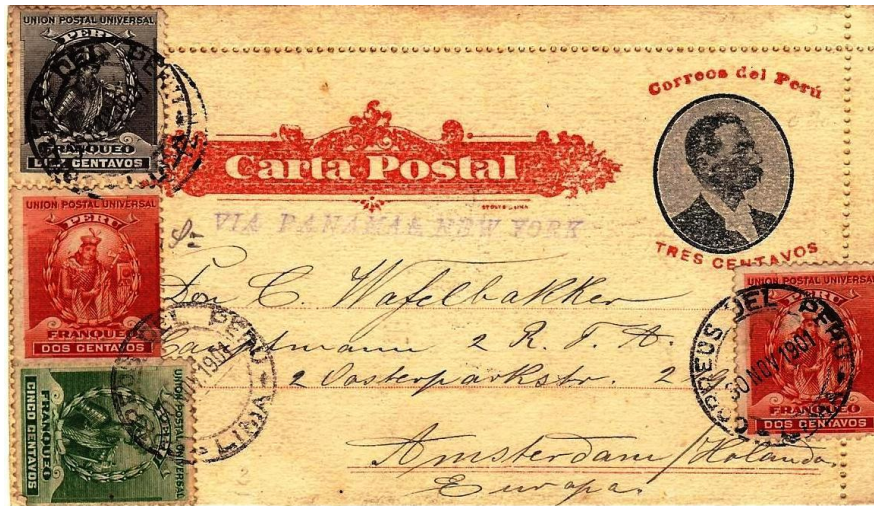
Entero preimpreso dirigido al Presidente de los EE.UU. Woodrow Wilson solicitando su intermediación en el conflicto con Chile. La usada es la única conocida en este estado.



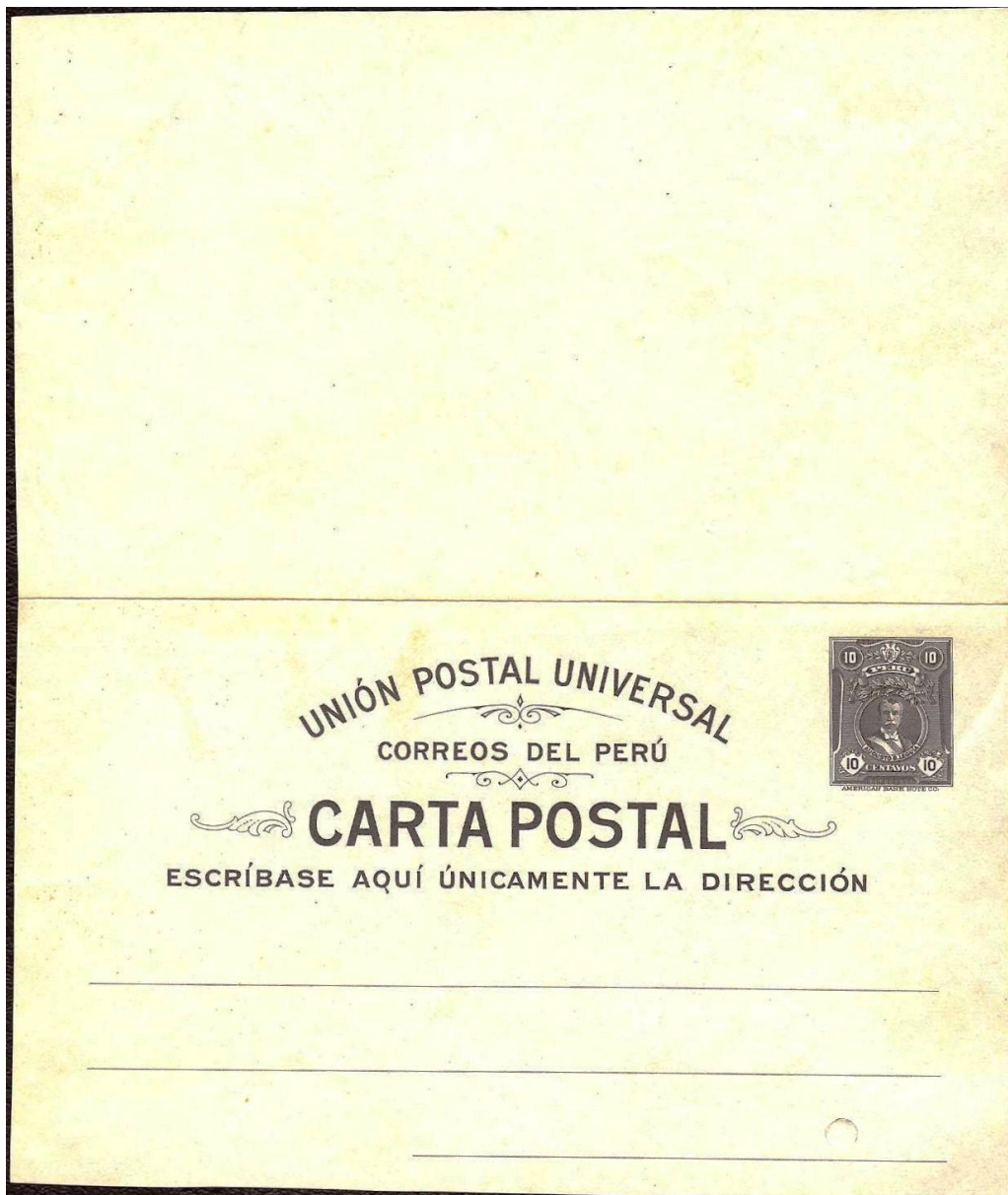
Prueba de la Carta Postal con perforación "SPECIMEN" (muestra) A.B.N. Co.



Carta postal dirigida desde Molledo al Excmo. Sr. Eduardo López de Romaña y Alvizuri, ingeniero, empresario y político peruano que ocupó la Presidencia del Perú de 1899 a 1903. En el superior, la estampación del busto está desplazada a la izquierda.



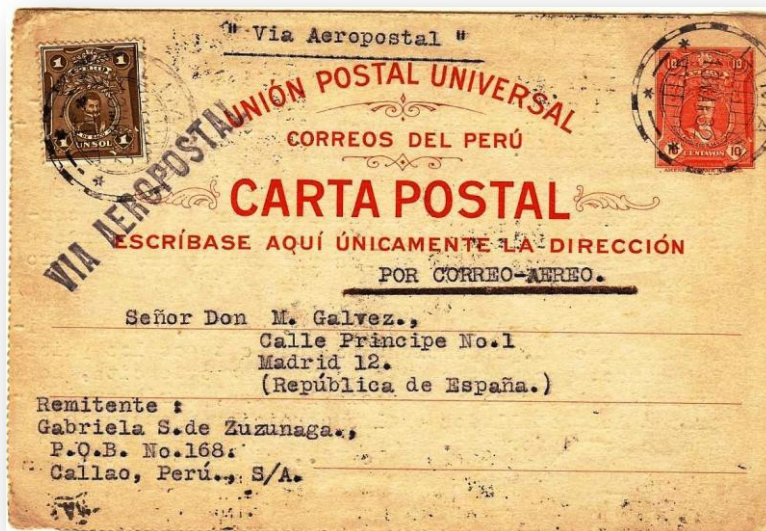
Carta postal con franqueo complementario insuficiente dirigido a Ámsterdam (Holanda) –lleva 19 ctvs. en lugar de los 22 preceptivos para Europa-.



Prueba en negro del último entero postal oficial usado en Perú impreso por la A.B.N. Co. con la imagen del Presidente Leguía.



Carta Postal prevista para correo interior y al extranjero circulada a Alemania por correo aéreo.



Carta postal vía Aeropostal circulada en 1930 de Lima a Madrid.



Carta postal (correo aéreo) impresa por el Correo peruano probablemente para promocionar los servicios de la Compañía Aeropostal, que comenzó a funcionar en 1930.



Faja postal con sello del Presidente Pierola estampado en seco, circulada en mayo de 1901. No catalogado hasta la fecha. Posiblemente se trate de una pieza única.



Faja postal con estampación en seco del escudo de Lima circulada a Ámsterdam con precioso franqueo tricolor.

Esta colección ha obtenido Oro Grande FIP en *Sesca America 2008* en Los Angeles. (Mejor colección de enteros postales de la Exposición) y los premios *Derek Palmer* y *Markus Whita Award* de la UPSS (*United Postal Stationery Society*).

Germán Baschwitz Gómez. SOFIMA