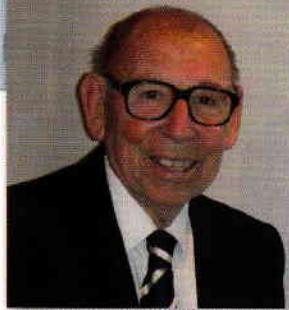


# filatelia PERUANA



Publicación de la Asociación Filatélica Peruana  
Año 62 / N° 182 / Diciembre 2011

## Homenaje a la memoria de Julio Lugon



HOMENAJE A LA MEMORIA DE  
JULIO LUGON BADARACCO  
PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN FILATÉLICA PERUANA Y DISTINGUIDO FILATELITA



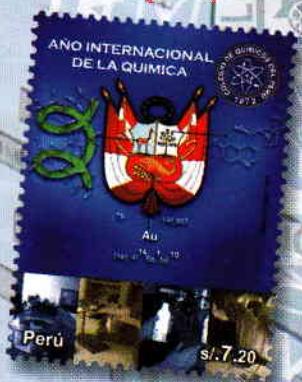
## Estampillas peruanas reselladas con escudo de armas chileno



## Papel sellado peruano habilitado con estampillas o timbres



## La química y el Escudo Nacional



# La ocupación de Tacna y Arica 1883-1884

Por Carlos Nicoletti G.

Cuando se firmó el Tratado de Paz de Ancón el 20 de octubre de 1883, se estipuló en él, que las provincias de Tacna y Arica quedarían ocupadas por Chile por espacio de diez años, a cuyo término se realizaría un plebiscito, en el que se decidiría el destino de ambas provincias, es decir, si se reintegraban al Perú o pasaban a ser territorio chileno.

Ese territorio peruano debía continuar ocupado desde el 21 de octubre de 1883 hasta el 21 de octubre de 1884, basado en un sustento legal, el Tratado de Ancón; en consecuencia esta ocupación debe ser considerada como "ocupación de la posguerra" y ese es el motivo de este artículo, el estudio

de estampillas y matasellos usados durante ese período.

Antes de proseguir, debemos hacer una distinción muy particular, nos referimos al lapso entre el 21 de octubre de 1883 y el 28 de marzo de 1884, fecha esta última en que se ratificó por el Congreso del Perú, el Tratado de Paz de Ancón; de acuerdo con la Jurisprudencia Internacional, una guerra termina cuando el tratado de paz es ratificado por el respectivo Congreso. Las estampillas chilenas usadas durante este tiempo, son consideradas como estampillas pertenecientes al periodo de la guerra; son muy raras por razones obvias (figs. 1 y 2).



Fig. 1 - Sobre franqueado en Tacna el 30 de noviembre de 1883 con destino a Alemania. (Col. Jörg Maier)

OCUPACIÓN DE LA POSGUERRA – TACNA

1. Matasellos circular con TACNA en el contorno superior, CHILE en el inferior y la fecha en tres líneas al centro, un adorno lateral a cada lado; lo tenemos aplicado en tinta negra sobre la estampilla de 20 centavos de la emisión de 1877 (fig. 3); y sobre el 5 centavos de la emisión de 1883 (fig. 4) y sobre 1 centavo verde y el 10 centavos naranja de la última emisión (fig. 5 y 6). Variedad: 10 centavos naranja con la fecha invertida (fig. 7).
2. Matasellos de doble círculo con TACNA en el contorno superior, CHILE en el contorno inferior y la fecha en tres líneas al centro, un punto a cada lado; lo tenemos aplicado en tinta negra sobre el 2 centavos de la emisión de 1881 (fig. 8); sobre el 5 centavos de la emisión de 1883 (fig. 9); y el 1 centavo verde y 10 centavos naranja de la última emisión (fig. 10 y 11).

3. Matasellos de doble círculo con TACNA en el contorno superior, CHILE en el contorno inferior, y la fecha en tres líneas en el centro, y un adorno de cuatro flechitas a cada lado, que con el uso se empastan, figurando como un rombo, lo tenemos aplicado en tinta negra sobre el 5 centavos de la emisión de 1883 (fig. 12) y el 10 centavos naranja de la última emisión (fig. 13).

Aparte de lo mencionado, debe considerarse como correspondencia de la postocupación la procedente del exterior que, a su llegada a Tacna o Arica, le fue aplicado el matasellos de estos lugares como constancia de tránsito o recepción. Nosotros tenemos una Tarjeta Postal dirigida el 3 de febrero de 1892, de Lima a Tacna, habiendo llegado en tránsito a Arica el 7 de febrero y a Tacna el mismo día 7, o sea que fue remitida por el ferrocarril de Arica a Tacna (fig. 17).



Fig. 2 - 12 Dic 83



Fig. 3



Fig. 4

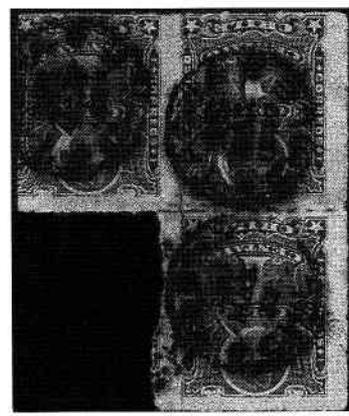


Fig. 5



Fig. 6

Fig. 7



Fig. 8

Fig. 9

Fig. 10

Fig. 11



Fig. 12



Fig. 13



Fig. 14



Fig. 15



Fig. 16



Fig. 18



Fig. 19



Fig. 20



Fig. 21



Fig. 22

## OCUPACIÓN DE LA POSGUERRA – ARICA

1. Matasellos circular con ARICA en el contorno superior, CHILE en el inferior y la fecha en tres líneas en el centro, una pequeña raya vertical a cada lado de adorno; lo tenemos aplicado en tinta negra sobre el 1 centavo y 2 centavos de la emisión de 1881 (figs. 18 y 19); sobre el 5 centavos de la emisión de 1883 (fig. 20); y sobre el 10 centavos naranja de la última emisión (fig. 21).
2. Matasellos circular de letras más pequeñas con ARICA en el contorno superior y CHILE en el inferior; y con la fecha al centro, pero con el mes en la parte superior. Los tenemos sobre el 5 centavos de la emisión de 1883 (fig. 22); y sobre el 1 centavo de la última emisión (fig. 23).
3. Matasellos de doble círculo con ARICA en el contorno superior, CHILE en el inferior y la fecha en tres líneas al centro; un pequeñísimo adorno, casi un punto a cada lado; lo tenemos aplicado en tinta negra sobre el 10 y 20 centavos de la emisión de 1877 (figs. 24 y 25) sobre el 1 y 2 centavos de la emisión de 1881 (figs. 26 y 27); y sobre el 2 centavos y 10 centavos de la última emisión (figs. 28 y 29).

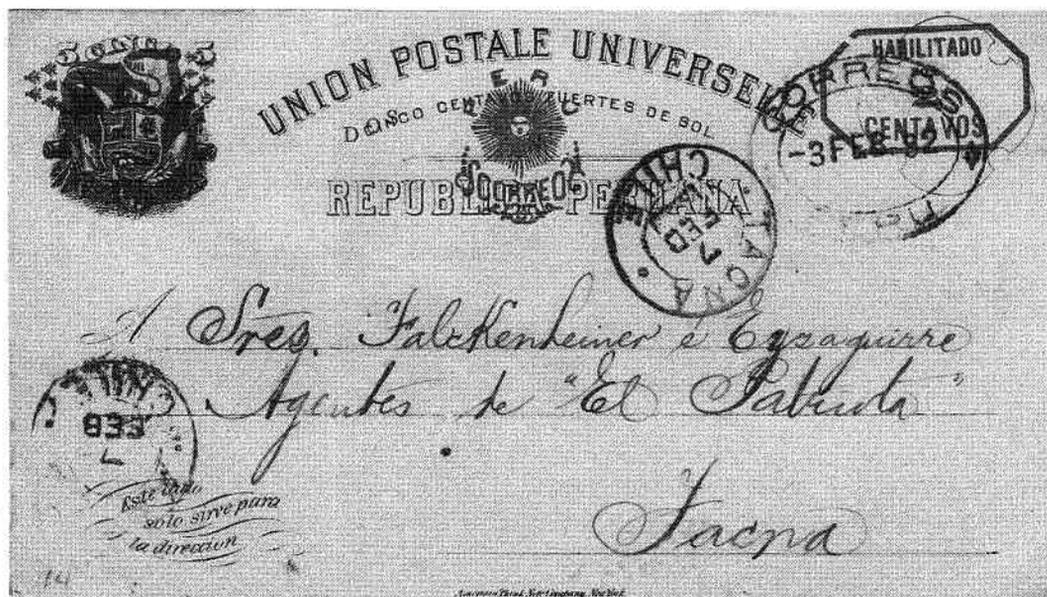


Fig. 17 - Tarjeta Postal dirigida, el 3 de febrero de 1892 de Lima a Tacna, con matasellos de tránsito por Arica el día 7 y de llegada a Tacna la misma fecha, lo que indica que se usó el ferrocarril de Arica a Tacna.



Fig. 23



Fig. 24



Fig. 25



Fig. 26

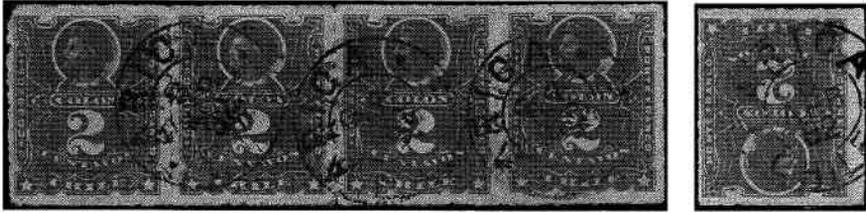


Fig. 27



Fig. 28



Fig. 29

ESPACIO - CORTESIA

Henry Marquez

<b>COUPON</b>		Números d'ordre		8889	8890
Peut être détaché par le destinataire		Pays d'origine		LIMA-PERU	LIMA-PERU
Titre de la marchandise		Valeur déclarée		Perou	
		BULLETIN D'EXPÉDITION			
		Ci-joint		Nombre de déclarations en douane	
		Montant du remboursement			
Nom et domicile de l'expéditeur		(Lieu de destination)		New York	
J. G. ...		(Rue et numero)		90-90 Wall Street	
Timbre de la douane		Poids	Droits de douane (1)	Achevement	

(1) Cadre à remplir par le bureau d'échange d'entrée ou par le service de la douane du pays de destination.

Tira de cinco del dos soles ultramar de 1918 en formato postal de encomiendas. Probablemente el múltiplo usado mas grande conocido de esta estampilla.