

**Año 1895** (*Primera emisión*). El diseño de la tarjeta-carta de esta emisión es completamente distinto al de las anteriores. Para empezar, el sello es de la serie “Mulitas”. El águila es de Tipo V (ver Fig. 46). El encabezamiento presenta la leyenda “SERVICIO POSTAL MEXICANO” formando una curva que comienza bajo el águila y termina junto al extremo superior izquierdo del marco destinado para el sello. Debajo se lee “TARJETA-CARTA” y entre ambos textos hay un nuevo motivo decorativo. Aparece el año de impresión (1895) en el lateral derecho de la tarjeta. La palabra “SEÑOR” tiene un nuevo tipo de letra (ver Fig. 374). Las que se utilizaron para envíos locales (TC8) se imprimieron en azul y las destinadas a los envíos nacionales (TC9 y TC10) se imprimieron en color negro. La tarifa de los envíos nacionales pasó de diez a cinco centavos en 1886; de ahí los dos valores para el servicio interior. Se utilizó una máquina para aplicar el pegamento a estas tarjetas. Corte de Tipo 1. Papel color blanco. Tamaño: 142-147 x 88-92 mm.

TC8



TC9



TC10



| Nº   | Descripción                        | Rareza | Fecha emisión |
|------|------------------------------------|--------|---------------|
| TC8  | 4 ¢ naranja (variaciones de color) | A      | 1895          |
| TC9  | 5 ¢ ultramarino                    | C      | 1895          |
| TC10 | 10 ¢ marrón                        | C      | 1895          |



Fig. 374.- Palabra "SEÑOR" en las tarjetas-carta de 1895.

## VARIEDADES Y ERRORES DE IMPRESIÓN

Las tarjetas TC8 pueden presentar variaciones de color, bien en el sello –que puede ir de un naranja amarillento, como el de la Fig. 374a hasta un naranja intenso, como el que se aprecia en la Fig. 374b-, bien en el formato, el cual puede aparecer en azul claro o azul intenso.

Se conocen ejemplares de estas tarjetas-carta destinadas a los envíos urbanos con el sello de 10 céntimos. También se pueden encontrar tarjetas para envíos nacionales en las que por error se imprimió el sello de 4 céntimos. Asimismo, se conoce un ejemplar extremadamente raro de una tarjeta-carta para envíos urbanos (TC8) con el sello de 10 céntimos invertido en la esquina inferior izquierda.



Fig. 374a.- TC8 con el sello en color naranja amarillento y el formato en azul claro.



Fig. 374b.- TC8 con el sello en color naranja intenso y el formato en azul oscuro.

**Año 1895 (Segunda emisión).** En las tarjetas de esta emisión vuelve a cambiar el diseño con respecto al de las emisiones anteriores. Se mantiene el sello de tipo “mulitas”, pero éste va impreso en un marco rectangular formado por líneas rectas en lugar de onduladas. El águila es de Tipo VII (ver Fig. 82) y aparece entre las palabras “TARJETA” y “CARTA”. Las leyendas “SERVICIO POSTAL MEXICANO” y “SERVICIO INTERIOR” o “SERVICIO URBANO” están inscritas en sendos rectángulos decorados y dispuestos en la tarjeta perpendicularmente entre sí. La palabra “SEÑOR” tiene el mismo diseño de la emisión anterior (ver Fig. 374). En el lateral izquierdo aparece impreso el año de emisión (1895). Las que se utilizaron para envíos locales (TC11) se imprimieron en color azul y las destinadas los envíos nacionales (TC12) se imprimieron en color negro. Corte de Tipo 1. Papel color blanco. Tamaño: 142-147 x 88-92 mm.

TC11



TC12



| Nº   | Descripción     | Rareza | Fecha emisión |
|------|-----------------|--------|---------------|
| TC11 | 4 ¢ naranja     | A      | 1895          |
| TC12 | 5 ¢ ultramarino | A      | 1895          |



Fig. 375.- TC12 circulada.

Es posible encontrar ejemplares de estas tarjetas con la palabra “MUESTRA” impresa sobre el sello (ver Fig. 375a).



Fig. 375a. - TC12 con la palabra “MUESTRA” cruzando el sello diagonalmente.

**Año 1895 (Tercera emisión).** Se trata de unas tarjetas prácticamente iguales que las anteriores con la salvedad de que el marco para el sello tiene forma cuadrada (16 x 16 mm) en lugar de rectangular y que el águila es de Tipo IX (ver Fig. 95). De estas tarjetas se imprimieron ejemplares con o sin el año de emisión en el lateral izquierdo. Impresión en color azul. Corte de Tipo 1. Papel blanco. Tamaño: 142-147 x 88-92 mm.

TC13



| Nº   | Descripción | Rareza | Fecha emisión |
|------|-------------|--------|---------------|
| TC13 | 4 ¢ naranja | D      | 1895          |

## VARIEDADES Y ERRORES DE IMPRESIÓN

Como ya se ha mencionado, existen ejemplares de **TC13** en los que no se imprimió la fecha de emisión en el lateral (ver Fig. 376).



Fig. 376.- TC13 sin fecha impresa.

**Año 1897.** El diseño de la tarjeta de esta emisión cambia de nuevo con respecto al de las anteriores. El águila es muy parecida a la de Tipo II, pero es de menor tamaño (ver Fig. 377). El encabezamiento presenta la leyenda "SERVICIO POSTAL MEXICANO" formando una curva sobre el águila. Debajo se lee "TARJETA" y "CARTA" y entre ambas palabras aparece el escudo con el águila. Debajo del águila se lee: "(PATENTE REGISTRADA N° 859, 2-6-96)" (ver Fig. 378). El sello es de la serie "Mulitas". Bajo el encabezado una línea divide la tarjeta en dos zonas: el espacio decorado junto con el sello y el reservado para la dirección. No aparece la palabra "SEÑOR". En la esquina inferior izquierda se pueden leer las instrucciones "DEBE ABRIRSE POR LOS PUNTOS". La impresión del formato se realizó en color azul en todas las tarjetas-carta de esta emisión. En el interior de estas tarjetas se incluía un trozo de papel, el cual podía ir adherido a la tarjeta con pegamento, hilo o grapas, en el que se escribía el mensaje. Este papel se volvía a meter en el interior de la tarjeta y ésta se cerraba con pegamento. En la esquina inferior izquierda del reverso de tarjetas-carta de esta emisión normalmente aparece el nombre del impresor, aunque puede hacerlo de tres maneras diferentes: "G. F. BLOKLUND, MEXICO", "BIORKLUND & CO, MEXICO." o "BIORKLUND & CO, MEXICO", sin el punto (ver Fig. 379). Además, en el reverso de algunos ejemplares de **TC16** se pueden encontrar las siguientes instrucciones impresas: "Si esta Tarjeta-Carta se usa para el extranjero (con excepción de Estados Unidos y Canadá) debe completarse el porte con una estampilla adicional" (ver Fig. 380). Corte de Tipo 1. Papel fino color beige. Tamaño: 136 x 90 mm.

TC14



TC15



TC16



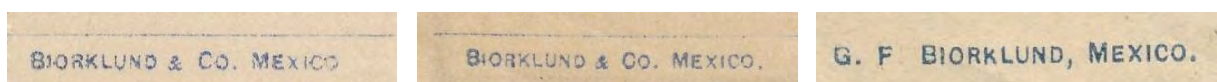
| Nº   | Descripción | Rareza | Fecha emisión |
|------|-------------|--------|---------------|
| TC14 | 2 ¢ rojo    | A      | 1897          |
| TC15 | 4 ¢ naranja | B      | 1897          |
| TC16 | 5 ¢ azul    | D      | 1897          |



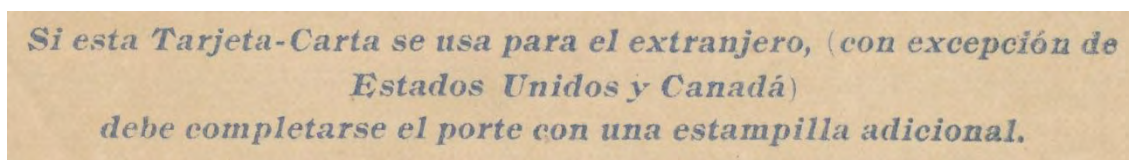
*Fig. 377.- Águila en las tarjetas-carta de 1897.*



*Fig. 378.- Patente.*



*Fig. 379.- Nombre del impresor en las tarjetas-carta de 1897.*



*Fig. 380.- Instrucciones en el reverso de TC16.*

## VARIEDADES Y ERRORES DE IMPRESIÓN

Todas las tarjetas de esta emisión pueden llevar en el reverso el nombre del impresor en las tres posibles modalidades anteriormente descritas, e incluso no llevarlo. También es posible encontrar ejemplares de estas tarjetas en las que el papel interior va engomado, grapado o cosido. De **TC14** existen ejemplares con la palabra “MUESTRA” cruzando el sello diagonalmente (ver *Fig. 381*) o con el sello invertido en la posición normal (ver *Fig. 382*). De **TC15** y **TC16** también podemos encontrar ejemplares con la palabra “MUESTRA” sobreimpresa, tal y como se puede apreciar en las *Figs. 381a* y *381b*.



Fig. 381.- TC14 con la palabra "MUESTRA".



Fig. 381a.- TC15 con la palabra "MUESTRA".



Fig. 381b.- TC16 con la palabra "MUESTRA".



Fig. 382.- TC14 circulado con el sello invertido en la posición normal.

De TC16 se conoce un ejemplar con el sello impreso en el reverso de la tarjeta y, por tanto, sin sello en el anverso (ver Fig. 383).



Fig. 383.- TC16 con el sello impreso en el reverso.

En todas ellas es posible encontrar errores de impresión en los sellos (mal colocados, desplazados -ver Fig. 384-) y variaciones de color de los mismos.



Fig. 384.- TC14 y TC16 con los sellos desplazados.

Pueden encontrarse errores en la impresión de estas tarjetas-carta. Por ejemplo, puede faltar el punto después de la palabra "MEXICANO" (véase la ilustración TC16), o el último "6" de la fecha de patente. En algunos ejemplares puede aparecer una especie de "S" en el interior de la letra "C" de "CARTA" (Ver Fig. 385). Hay ejemplares sin perforar y en el reverso, sobre el nombre de la firma impresora puede aparecer o no una línea (ver Fig. 386).



Fig. 385.- Variación en la "C" de "CARTA".

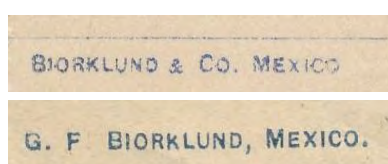


Fig. 386.- Nombre del impresor con y sin línea.

Tal y como indican las instrucciones del reverso de **TC16**, cuando estas tarjetas eran enviadas al extranjero (a excepción de los EE.UU. y Canadá), había que añadirles un sello adicional de 5 céntimos (ver Fig. 387). Se conocen tarjetas-carta destinadas a los envíos urbanos con el sello de 10 céntimos. También hay tarjetas para servicio interior con el sello de 4 céntimos. Asimismo, se conoce un ejemplar extremadamente raro de una tarjeta de servicio urbano con el sello de 10 céntimos invertido en la esquina inferior izquierda.



Fig. 387.- TC16 circulada al extranjero con un sello adicional en el reverso.