

Año 1895 (Primera emisión). El formato de las fajillas de esta emisión presenta varios cambios con respecto al de las precedentes. Aunque la estructura del conjunto formado por los textos y el águila es la misma, ésta es ahora de Tipo V (ver *Anexo IV* en el Volumen I) y los tipos de letra son diferentes. Por otro lado, el sello cambia, pasando a ser de tipo “Mulitas” y está inscrito en un rectángulo formado por líneas onduladas. La palabra “FAJILLA” tiene tres letras “L” (ver *Fig. 388*). Para las instrucciones del lateral izquierdo se mantiene el tipo de letra utilizado en fajillas anteriores, aunque los números de dichas instrucciones aparecen en un tamaño mayor. Además, a partir de esta emisión el peso de los envíos que se podían realizar con estas fajillas aumenta de 60 a 100 y de 120 a 200 g. La palabra “SEÑOR” tiene el mismo diseño que la de las tarjetas enteropostales de 1895 (ver *Fig. 251*). El año de emisión (1895) aparece impreso en el lateral derecho. Las fajillas destinadas a los envíos de peso inferior a 100 g se imprimieron en color verde y las utilizadas para envíos de no más de 200 g en color rojo. El papel utilizado varía de un color marrón oscuro a un beige claro. Para envíos nacionales. Tamaño: 245-250 x 78-85 mm.

F23



F24



Nº	Descripción	Rareza	Fecha emisión
F23	1 ¢ verde	A	1895
F24	2 ¢ rojo	A	1895

VARIEDADES Y ERRORES DE IMPRESIÓN

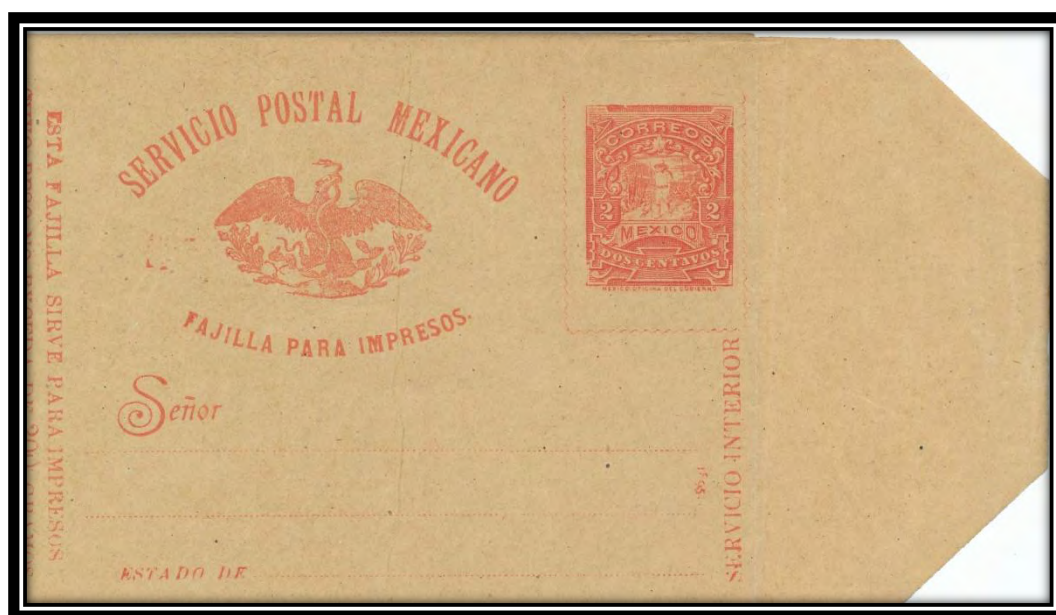
De las fajillas de 1895 es posible encontrar ejemplares sin sello, con el sello invertido en la esquina inferior izquierda de la fajilla, con el sello desplazado, en distintos tipos de papel (ver Fig. 388), etc. También existen ejemplares con errores de tipografía. De **T23** y **T24** también se conocen ejemplares con el corte y el engomado en el lateral izquierdo. También hay ejemplares de **T24** con el sello de 1 ¢ por error.



Fig. 388.- Dos fajillas F24 diferentes, impresas en distinto papel y con los sellos en distintas posiciones.

Año 1895 (*Segunda emisión*). El formato de las fajillas de esta emisión es prácticamente el mismo que el de la anterior, excepto porque se ha corregido el error de la palabra “FAJILLA” (ver Fig. 388a), que ahora tiene sólo dos letras “L” y porque las instrucciones del lateral izquierdo están en un tipo de letra más grande. En esta emisión sólo hay una fajilla para los envíos de no más de 200 g y está impresa en color rojo. El papel utilizado es de color beige. Para envíos nacionales. Tamaño: 245-250 x 78-85 mm.

F25



Nº	Descripción	Rareza	Fecha emisión
F25	2 ¢ rojo	A	1895

VARIEDADES Y ERRORES DE IMPRESIÓN

Además de las comunes descritas para las emisiones precedentes, se han documentado ejemplares de estas fajillas con la palabra “MUESTRA” sobreimpresa diagonalmente sobre el sello (ver Fig. 388b).



Fig. 388a.- Palabra “FAJILLA” en la primera y segunda emisión de 1895, respectivamente.



Fig. 388b.- F25 con la palabra "MUESTRA" y el sello totalmente desplazado.

Año 1895 (*Tercera emisión*). Diseño casi idéntico al de la emisión anterior, con la salvedad de que el recuadro para el sello además de la línea ondulada presenta unos pequeños adornos en forma de arco. En esta emisión sólo hay una fajilla para los envíos de no más de 100 g y está impresa en color verde. Para la elaboración de esta fajilla se utilizaron distintos tipos de papel de distinto grosor y en distintos tonos de color beige. Para envíos nacionales. Tamaño: 245-250 x 78-85 mm.

F26



Nº	Descripción	Rareza	Fecha emisión
F26	1 ¢ verde	A	1895

VARIEDADES Y ERRORES DE IMPRESIÓN

En las fajillas de esta emisión pueden encontrarse ejemplares con las mismas variedades y errores de impresión descritos en las emisiones precedentes.

Año 1895 (*Cuarta emisión*). De nuevo cambia el diseño de las fajillas. El escudo con el águila es de Tipo XII (ver Fig. 389). Los tipos de letra son todos distintos a los de la emisión anterior. El de las instrucciones del lateral izquierdo es muy pequeño, similar al utilizado en las primeras emisiones de fajillas. Los del encabezado y el pie de la fajilla también cambian. Ya no hay marco para el sello. La palabra “SEÑOR” se ha sustituido por su abreviatura, conservando el formato utilizado en emisiones anteriores. No aparece impreso el año de emisión, pero en la esquina inferior derecha aparece un número de control con unas letras (concretamente “MC 14.” en las tarjetas de 2 ¢ y “MC 15.” en las de 1 ¢) (ver Fig. 390). Tanto **TC27** como **TC28** están impresas en color rojo. Papel de color beige. Para envíos nacionales. Tamaño: 245-250 x 78-85 mm.

F27



F28



Nº	Descripción	Rareza	Fecha emisión
F27	1 ¢ verde	C	1895
F28	2 ¢ rojo	A	1895



Fig. 389.- Águila de Tipo XII.



Fig. 390.- Dígitos de control en F28 y F27, respectivamente.

VARIEDADES Y ERRORES DE IMPRESIÓN

Además de las variedades comunes descritas para las emisiones precedentes (Fig. 390a) pueden encontrarse ejemplares de **F27** con el sello invertido en la posición normal, y de **F28** con la palabra “MUESTRA” sobreimpresa (ver Fig. 390b).



Fig. 390a.- F28 con el sello inclinado en su posición normal.



Fig. 390b.- F28 con la palabra “MUESTRA” sobreimpresa.

Año 1897 (Primera emisión). El diseño de las fajillas de esta emisión es muy parecido al de las últimas fajillas de 1895. Podemos, no obstante, encontrar varias diferencias entre ambas. Las instrucciones laterales son diferentes. En el lateral izquierdo se especifica (sic): “Esta fajilla sirve para impresos con los E.U. de América que no excedan de 100 gramos y con el Canadá que no excedan de 50 gramos”. En el lateral derecho se lee “SERVICIO EXTERIOR”. La abreviatura “Sr.” se ha sustituido por una línea punteada. El número de control es “MC 12.”. Estas fajillas se imprimieron en color negro. Papel beige satinado. Para envíos a Estados Unidos y Canadá. Tamaño: 245-250 x 78-85 mm.

F29



Nº	Descripción	Rareza	Fecha emisión
F29	1 ¢ verde	A	1897

VARIEDADES Y ERRORES DE IMPRESIÓN

Es frecuente encontrar errores en la impresión del sello, sobre todo de colocación. También existen ejemplares de **F29** con el sello invertido en su posición normal (ver Fig. 391).



Fig. 391.- F29 con el sello invertido en su posición normal.

Año 1897 (*Segunda emisión*). El formato de las fajillas de esta emisión es prácticamente el mismo de las anteriores. Sin embargo se aprecian ciertas diferencias. Las instrucciones laterales son distintas. En el lateral izquierdo se especifica: “*Esta fajilla sirve para impresos que no excedan de 50 gramos*”. En esta emisión dichas instrucciones laterales se mantienen en tanto para las fajillas de 1 céntimo como las de 2, aunque se supone que en éstas últimas el peso admitido era de 100 gramos. En el lateral derecho no aparece inscripción alguna. Bajo el encabezamiento se puede leer, en dos líneas, “UNION POSTAL UNIVERSAL.- UNION POSTALE UNIVERSELLE” y “MEXICO. MEXIQUE.”. El número de control es “MC 13.”. La impresión del formato se realizó en color verde (variedades de color). Papel beige satinado. Para envíos a Estados Unidos y Canadá. Tamaño: 245-250 x 78-85 mm.

F31



Nº	Descripción	Rareza	Fecha emisión
F30	1 ¢ verde	B	1897
F31	2 ¢ rojo	A	1897



Fig. 392.- F31 circulada a Melbourne (Australia).

Año 1898. (*Primera emisión*). Este año se pusieron en circulación unas fajillas cuyo diseño era muy parecido al de las de 1897 pero con la particularidad de que no llevaban impresa palabra alguna salvo la inscripción “SERVICIO POSTAL MEXICANO” sobre el escudo nacional. No aparece, por tanto, ningún número de control. Estas fajillas se imprimieron en color rojo, verde oliva o negro, según se destinaran a envíos nacionales, extranjeros o para Estados Unidos y Canadá, respectivamente. Papel beige satinado. Para envíos nacionales (F32), internacionales (F34) o a Estados Unidos y Canadá (F33). Tamaño: 245-250 x 78-85 mm.

F32



F33



F34



Nº	Descripción	Rareza	Fecha emisión
F32	1 ¢ verde, impresión en color rojo	C	1898
F33	1 ¢ verde, impresión en color negro	B	1898
F34	1 ¢ verde, impresión en color verde oliva	A	1898

VARIEDADES Y ERRORES DE IMPRESIÓN

Existen ejemplares de estas fajillas con el sello invertido en el dorso (ver Fig. 393).

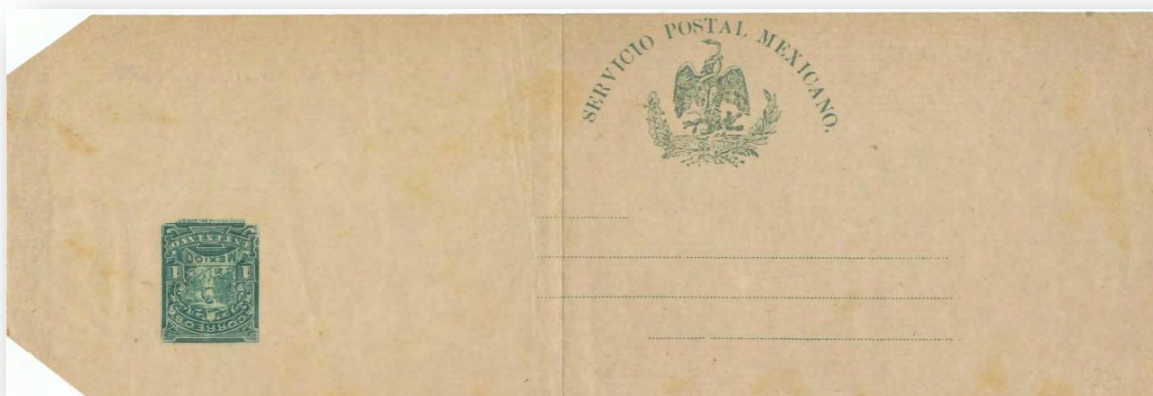


Fig. 393.- F33 con el sello impreso al dorso.



Fig. 393a.- F33 con franqueo adicional circulada a Glasgow (Escocia).

Año 1898 (*Segunda emisión*). Las fajillas de esta emisión son iguales a las de la emisión anterior salvo por el tipo de letra de “SERVICIO POSTAL MEXICANO”, que es de menor tamaño y por la curva que forman estas palabras, que ya no es tan pronunciada (ver Fig. 394). Estas fajillas se imprimieron en color negro. Las esquinas tienen el corte cuadrangular. Papel beige. Para envíos a Estados Unidos y Canadá. Tamaño: 245-250 x 78-85 mm.

F35



Nº	Descripción	Rareza	Fecha emisión
F35	1 ¢ verde	A	1898



Fig. 394.- “SERVICIO POSTAL MEXICANO” en las fajillas de la primera y la segunda emisión de 1898, respectivamente.



Fig. 395.- Fajilla de 1898. Prueba de sello.

Es posible encontrar ejemplares de estas fajillas con la palabra “MUESTRA” sobreimpresa diagonalmente sobre el sello (ver Fig. 395a).



Fig. 395a.- Fajilla de 1898 con la palabra “MUESTRA”.