

Año 1896 (*Primera emisión: enero*). La tarjeta de esta emisión es prácticamente igual a la de la última emisión de 1895, salvo porque la decoración de los laterales varía y porque el año que aparece impreso es, como es lógico, 1896 (ver Fig. 260). Para envíos nacionales. Impresión tarjetas en color rojo. Papel color beige. Tamaño: 140 x 90 mm.

T68



Nº	Descripción	Rareza	Fecha emisión
T68	3 ¢ marrón	D	Enero 1896



Fig. 260.- Decoración característica de las tarjetas T68 y año de emisión.

VARIEDADES Y ERRORES DE IMPRESIÓN

En estas tarjetas se aprecian errores de impresión del sello, el cual puede estar mal alineado, descuadrado, etc. Asimismo, se conocen ejemplares con el sello invertido en la esquina inferior izquierda.

Año 1896 (*Segunda emisión: marzo*). Estas tarjetas tienen un diseño muy similar al de las de abril de 1895 y, al igual que éstas, presentan una gran variedad de tipos y subtipos, los cuales se analizarán a continuación. No obstante, se aprecian varias diferencias con respecto a aquellas. La más destacada es la **ausencia de cruces o flores de lis** en las filas de perlas. Además se han suprimido los dos puntos que se imprimían en el marco para el sello de las tarjetas de 1895. También hay variación en la posición de las leyendas “TARJETA POSTAL” y “CARTE POSTALE”. En las tarjetas para envíos nacionales dichas leyendas no aparecen centradas, sino que están alineadas a la izquierda. Asimismo, estas palabras fueron impresas en dos tamaños diferentes, pero conservando el mismo tipo de letra (ver Fig. 261)¹⁴. Por otro lado, el diseño de la palabra “SEÑOR” es nuevo (ver Fig. 262). La impresión se realizó en rojo en las tarjetas destinadas a los envíos nacionales (**T69** y **T70**) y en verde amarillento en aquellas destinadas a los envíos al extranjero (**T71** y **T72**). Papel beige en todas ellas aunque de **T70** se imprimieron ejemplares en papel blanco también. Tamaño: 140 x 90 mm.

T69



T70



¹⁴ Aunque esto sólo sucede en las tarjetas destinadas a los envíos al extranjero, T71 y T72.

T71



T72



Nº	Descripción	Rareza	Fecha emisión
T69	2 ¢ rojo (variedades de color), impresión en rojo	A	Marzo 1896
T70	3 ¢ marrón, impresión en rojo	A	Marzo 1896
T71	2 ¢ rojo, impresión en verde	A	Marzo 1896
T72	3 ¢ marrón, impresión en verde	A	Marzo 1896



Fig. 261.- Tamaño de letra grande y pequeño, respectivamente, en las tarjetas de marzo de 1896.

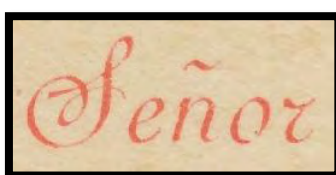


Fig. 262.- Nuevo diseño de la palabra "SEÑOR" en todas las tarjetas de marzo de 1896, excepto en las de servicio exterior.

VARIEDADES Y ERRORES DE IMPRESIÓN

Es posible encontrar ejemplares de **T69**, **T70**, **T71** y **T72** de los siguientes subtipos:

T69	13.1	13.2	14.1	14.2	15.1	15.2	16.1	16.2	17.1					
T70	13.1	13.2	13.3	14.1	14.2	15.1	15.2	15.3	16.1	16.2	16.4	17.1	17.2	17.3
T71	13.1	13.2	14.1	15.2	15.4	16.1	16.2	16.5	17.2					
T72	13.1	13.2	14.1	15.2	15.4	16.1	16.2	16.5	17.2					

Además de éstas, existen ejemplares de **T69** con el sello invertido en el lateral inferior izquierdo, de **T70** con la palabra “MUESTRA” sobreimpresa en los **tipos 15.1, 16.1 y 16.4** (ver *Fig. 262a*), y con el sello invertido en la posición normal o en la esquina inferior izquierda; de **T71** con el sello invertido en la esquina inferior izquierda y de **T72** con el sello invertido en la posición normal (ver *Fig. 263*) y en la esquina inferior izquierda, o con la palabra “MUESTRA” sobreimpresa (*Fig. 263a*).



Fig. 262a.- T70 de Tipo 15.1 con la palabra “MUESTRA” sobreimpresa.

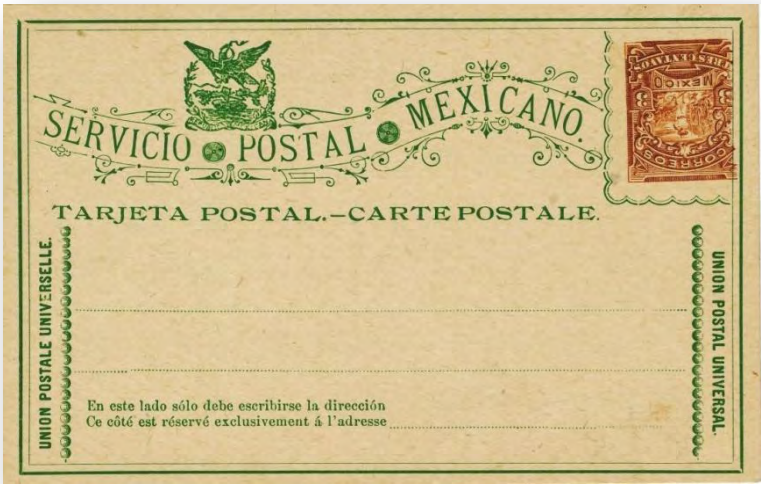


Fig. 263.- T72 con sello invertido en posición normal.



Fig. 263a.- T72 de Tipo 16.5 con la palabra "MUESTRA" sobreimpresa.

Algunas de estas tarjetas fueron impresas en su reverso con fines comerciales (ver Fig. 264).



Fig. 264.- T70 con impresión comercial en el reverso.

TIPO 13



Fig. 265.- T70 de Tipo 13.1.

Tal y como sucedía en las tarjetas de abril de 1895, el rótulo del encabezamiento “SERVICIO POSTAL MEXICANO” forma una doble curva, con una decoración muy similar a la del **Tipo 8**, sobre todo en la parte superior e inferior de la palabra “MEXICANO”, aunque se pueden apreciar algunas diferencias. Además de las expuestas en la explicación previa de las tarjetas de marzo de 1896 –ausencia de cruces, flores de lis y de los dos puntos del marco del sello–, se observa que los adornos que hay sobre y bajo la “S” de “SERVICIO” son distintos (ver Fig. 266.)¹⁵. También difieren los adornos que flanquean el águila a derecha e izquierda (ver Fig. 267)¹⁶. Bajo las letras “XIC” de “MEXICANO” aparece el mismo adorno que en las tarjetas de **Tipo 8** (ver Fig. 268)¹⁷. Por otra parte, en las tarjetas de este tipo se puede apreciar que entre las letras “XIC” y “ANO” de la palabra “MEXICANO” hay una separación considerable (ver Fig. 269).

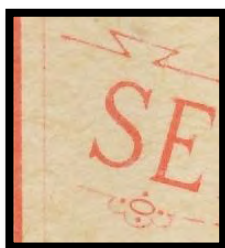


Fig. 266.- Adorno sobre y bajo la “S” de “SERVICIO” en los Tipos 13 y 14.

¹⁵ Estos adornos son iguales en el **Tipo 14**.

¹⁶ Los adornos que aparecen a la izquierda y a la derecha del águila serán los mismos en los **Tipos 13 a 17**.

¹⁷ Este adorno es el mismo en los **Tipos 13, 15, 16 y 17**. Únicamente difiere en el **Tipo 14**.



Fig. 267.- Adornos junto al águila en los Tipos 13 a 17.



Fig. 268.- Adorno bajo "XIC" de "MEXICANO" en los Tipos 13 a 17, excepto en el Tipo 14.



Fig. 269.- Espacio entre la "C" y la "A" de "MEXICANO" en el Tipo 13.

SUBTIPOS

13.1.- (Ver Figs. 265, 274 y 275). 20 perlas a la izquierda y a la derecha. Punto después de "MEXICANO" cuadrado y a 2 mm. El primer adorno circular de la cartela está muy desplazado hacia la izquierda y abajo (ver Fig. 270). El segundo está muy bajo (ver Fig. 204). Tamaño de letra grande (ver Fig. 261).

13.2.- (Ver Fig. 273). 20 perlas a la izquierda y a la derecha. Punto después de "MEXICANO" cuadrado y a 2 mm. El primer adorno circular de la cartela está muy desplazado hacia la izquierda y abajo (ver Fig. 270). El segundo está muy bajo (ver Fig. 204). Tamaño de letra grande (ver Fig. 261). Elemento decorativo plano bajo las letras "ME" de "MEXICANO" (ver Fig. 271). La primera perla de la fila derecha está rota (ver Fig. 272).

13.3.- 20 perlas a la izquierda y a la derecha. Punto después de "MEXICANO" cuadrado y a 2 mm. El primer adorno circular de la cartela está muy desplazado hacia la izquierda y abajo (ver Fig. 270). El segundo está muy bajo (ver Fig. 204). Tamaño de letra grande (ver Fig. 261). Elemento decorativo bajo las letras "ME" de "MEXICANO" es normal. La primera perla de la fila derecha está rota (ver Fig. 272). La línea de instrucciones está a la altura de la tercera perla contando desde abajo.



Fig. 270.- Primer adorno circular muy desplazado hacia la izquierda en el Tipo 13.1.



Fig. 271.- Elemento decorativo plano en el Tipo 13.2.



Fig. 272.- Primera perla de la fila derecha rota en los Tipos 13.2 y 13.3.



Fig. 273.- T70 de Tipo 13.2.



Fig. 274.- T69 de Tipo 13.1.



Fig. 275.- T72 de Tipo 13.1.

TIPO 14



Fig. 276.- T70 de Tipo 14.2.

El encabezamiento “SERVICIO POSTAL MEXICANO” forma una doble curva, con una decoración muy similar a la del **Tipo 13**, con algunos elementos diferenciados y característicos de este tipo. Por ejemplo, las letras “XIC” de la palabra “MEXICANO” están mal alineadas e inclinadas a la derecha o a la izquierda (ver Fig. 277). Además bajo las letras “XIC” de “MEXICANO” aparece un adorno que es único para este tipo en las tarjetas de 1896 (ver Fig. 278)¹⁸

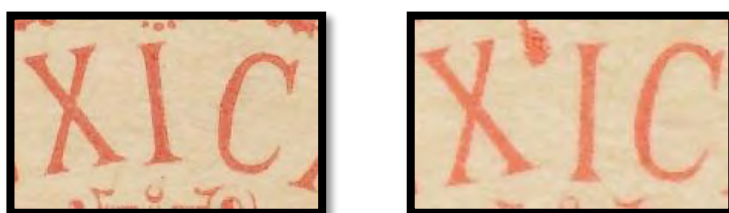


Fig. 277.- Distintas alineaciones de las letras “XIC” de la palabra “MEXICANO” en el Tipo 14.



Fig. 278.- Adorno bajo “XIC” de “MEXICANO” en el Tipo 14.

¹⁸ Y que también aparecía en las tarjetas de **Tipo 9** de 1895.

SUBTIPOS

14.1.- (Ver Fig. 281). 20 perlas a la izquierda y a la derecha. Punto después de "MEXICANO" redondo y a 2 mm. El primer adorno circular de la cartela está muy desplazado hacia la izquierda y abajo (ver Fig. 270). El segundo está muy bajo (ver Fig. 204). Tamaño de letra grande (ver Fig. 261). La letra "I" de "MEXICANO" está inclinada hacia la izquierda (ver Fig. 274).

14.2.- (Ver Fig. 276). 20 perlas a la izquierda y a la derecha. Punto después de "MEXICANO" redondo y a 2 mm. El primer adorno circular de la cartela está muy desplazado hacia la izquierda y abajo (ver Fig. 270). El segundo está muy bajo (ver Fig. 204). Tamaño de letra grande (ver Fig. 261). La letra "I" de "MEXICANO" está ligeramente inclinada hacia la derecha (ver Fig. 280).

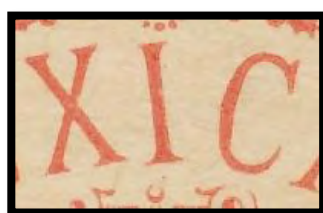


Fig. 279.- "I" de "MEXICANO" inclinada hacia la izquierda en el Tipo 14.1.



Fig. 280.- "I" de "MEXICANO" ligeramente inclinada hacia la derecha en el Tipo 14.2.



Fig. 281.- T70 de Tipo 14.1 con el sello completamente desplazado hacia la derecha.

TIPO 15

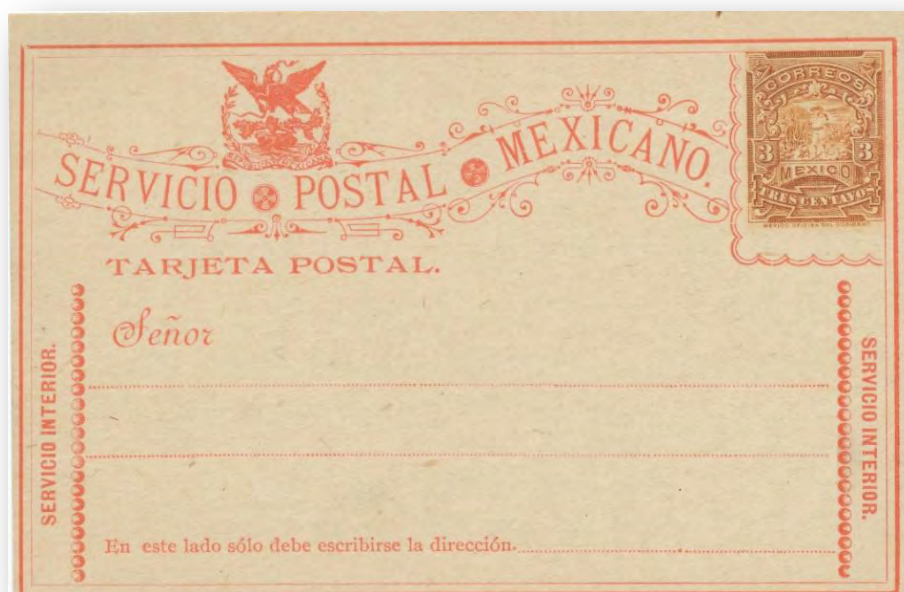


Fig. 282.- T70 de Tipo 15.1.

El encabezamiento “SERVICIO POSTAL MEXICANO” forma una doble curva, con una decoración muy similar a la de tipos anteriores. Lo característico de este tipo consiste en la combinación de adornos que hay encima y debajo de la letra “S” de la palabra “SERVICIO”, y que es exclusiva de este tipo de tarjetas (ver Fig. 283).



Fig. 283.- Adornos encima y debajo “S” de “SERVICIO” en el Tipo 15.

SUBTIPOS

15.1.- (Ver Fig. 282). 21 perlas a la izquierda y a la derecha. Punto después de “MEXICANO” cuadrado y a 2 mm. El primer adorno circular de la cartela está algo desplazado hacia la izquierda y abajo (ver Fig. 284). El segundo está muy bajo (ver Fig. 204). Tamaño de letra grande (ver Fig. 261). Tras la palabra “dirección” del pie de la tarjeta hay un punto y además está más alto de lo normal (ver Fig. 285).

15.2.- (Ver Fig. 288). 21 perlas a la izquierda y a la derecha. Punto después de “MEXICANO” cuadrado y a 2 ó a 4 mm. El primer adorno circular de la cartela está algo desplazado hacia la izquierda y abajo (ver Fig. 284). El segundo está muy bajo (ver Fig. 204). Tamaño de letra grande (ver Fig. 261). No hay punto tras la palabra “dirección”. La novena perla de la fila derecha es más pequeña que las demás (ver Fig. 286).

15.3.- (Ver Fig. 288a) 21 perlas a la izquierda y a la derecha. Punto después de “MEXICANO” cuadrado y a 2 mm. El primer adorno circular de la cartela está algo desplazado hacia la izquierda y abajo (ver Fig. 284). El segundo está muy bajo (ver Fig. 204). Tamaño de letra grande (ver Fig. 261). Punto tras la palabra “dirección” del pie de tarjeta en su posición normal. Las últimas ocho perlas inferiores del lateral derecho están invertidas.

15.4.- (Ver Fig. 289). 21 perlas a la izquierda y a la derecha. Punto después de “MEXICANO” cuadrado y a 2 mm. El primer adorno circular de la cartela está algo desplazado hacia la izquierda y abajo (ver Fig. 284). El segundo está muy bajo (ver Fig. 204). Tamaño de letra pequeña (ver Fig. 261)¹⁹. No hay punto tras la palabra “dirección”. En el lateral derecho del marco de la tarjeta hay un defecto de impresión (ver Fig. 287).



Fig.- 284.- Primer adorno circular desplazado un poco hacia la izquierda en el Tipo 15.

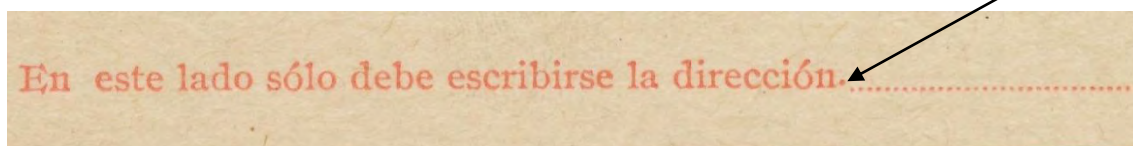


Fig. 285.- Punto elevado tras “dirección” en el Tipo 15.1.



Fig. 286.- Novena perla más pequeña en el Tipo 15.2.



Fig. 287.- Error de impresión en el marco de las tarjetas del Tipo 15.4.

¹⁹ El tipo de letra pequeño sólo aparece en las tarjetas de los Tipos 15.4 y 16.3.



Fig. 288.- T69 de Tipo 15.2.



Fig. 288a.- T70 de Tipo 15.3.



Fig. 289.- T72 de Tipo 15.4.

TIPO 16



Fig. 290.- T69 de Tipo 16.2.

La leyenda “SERVICIO POSTAL MEXICANO” forma una doble curva, conservando una decoración muy similar a la de los tipos anteriormente analizados. El elemento característico de las tarjetas de **Tipo 16** es la combinación de adornos que hay encima y debajo de la letra “S” de la palabra “SERVICIO”, y que es única de este tipo de tarjetas (ver Fig. 291).



Fig. 291.- Adornos encima y debajo de la “S” de “SERVICIO” en el Tipo 16.

SUBTIPOS

16.1.- (Ver Fig. 300). 20 perlas a la izquierda y a la derecha. Punto después de “MEXICANO” cuadrado y a 2 mm. El primer adorno circular de la cartela está bastante desplazado hacia la izquierda y abajo (ver Fig. 270). El segundo está muy bajo (ver Fig. 204). Tamaño de letra grande (ver Fig. 261). Tras la palabra “dirección” del pie de la tarjeta hay un punto que está ligeramente más alto de lo normal (ver Fig. 292). La letra “T” de “MEXICANO” siempre está centrada en medio de los adornos (ver Fig. 293)²⁰.

²⁰ Destacamos el hecho de que la “T” de “MEXICANO” aparece **siempre** centrada como algo propio del **Tipo 16.1** ya que, aunque en algunos ejemplares de los **Tipos 16.2** y **16.4** también puede aparecer centrada, en dichos tipos puede estar desplazada hacia la derecha.

16.2.- (Ver Fig. 290). 20 perlas a la izquierda y a la derecha. Punto después de “MEXICANO” cuadrado y a 2 mm. El primer adorno circular de la cartela está algo desplazado hacia la izquierda y abajo (ver Fig. 294). El segundo está muy bajo (ver Fig. 204). Tamaño de letra grande (ver Fig. 261). La palabra “dirección” del pie de la tarjeta presenta un error ortográfico, que puede ser de dos tipos: “direccción”, con tres letras c, en las tarjetas **T69** y **T70**, o “direceión” en las tarjetas **T71**, **T72** y **T73** (ver Fig. 295). Las letras “XI” de “MEXICANO” suelen estar centradas en medio de los adornos (ver Fig. 296). En el lateral derecho suelen aparecer dos perlas defectuosas (ver Fig. 297).

16.3.- (Ver Fig. 301). 20 perlas a la izquierda y a la derecha. Punto después de “MEXICANO” cuadrado y a 2 mm. El primer adorno circular de la cartela está algo desplazado hacia la izquierda y abajo (ver Fig. 294). El segundo está muy bajo (ver Fig. 204). Lo distintivo de este subtipo es que el tamaño de la letra es pequeño (ver Fig. 261). También es característico del mismo el error de impresión que se aprecia en la esquina inferior derecha del marco de la tarjeta (ver Fig. 298). Las letras “XI” de “MEXICANO” suelen estar centradas en medio de los adornos (ver Fig. 296).

16.4.- (Ver Fig. 302). 20 perlas a la izquierda y a la derecha. Punto después de “MEXICANO” cuadrado y a 2 mm. El primer adorno circular de la cartela está bastante desplazado hacia la izquierda y abajo (ver Fig. 270). El segundo está muy bajo (ver Fig. 204). Tamaño de letra grande (ver Fig. 261). La letra “I” de “MEXICANO” está centrada en medio de los adornos (ver Fig. 293). Lo característico de estas tarjetas es que la decimotercera perla del lateral derecho aparece invertida (ver Fig. 299).

16.5.- (Ver Fig. 303). 20 perlas a la izquierda y a la derecha. Punto después de “MEXICANO” cuadrado y a 2 mm. Las tarjetas de este subtipo son prácticamente iguales a las del **tipo 16.3** salvo porque el tamaño de la letra es grande. También presentan el mismo error de impresión en la esquina inferior derecha del marco de la tarjeta (ver Fig. 298). Las letras “XI” de “MEXICANO” suelen estar centradas en medio de los adornos (ver Fig. 296).

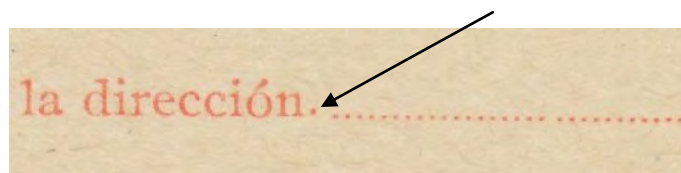


Fig. 292.- Punto tras “dirección” en el Tipo 16.1.

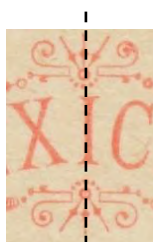


Fig. 293.- Letra “I” de “MEXICANO” centrada en el Tipo 16.1.



Fig. 294.- Primer adorno circular desplazado un poco hacia la izquierda en el Tipo 16.2.



Fig. 295.- Errores en la palabra "dirección" de las tarjetas del Tipo 16.2.

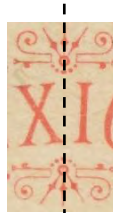


Fig. 296.- Letras "XI" de "MEXICANO" centradas en el Tipo 16.2.



Fig. 297.- Par de perlas defectuosas en el lateral derecho en el Tipo 16.2.

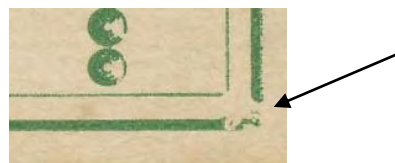


Fig. 298.- Esquina inferior derecha del marco defectuosa en los Tipos 16.3 y 16.5.



Fig. 299.- Decimotercera perla invertida en el Tipo 16.4.



Fig. 300.- T70 de Tipo 16.1.



Fig. 301.- T72 circulado a Amsterdam (Holanda) y T73, ambas de Tipo 16.3.



Fig. 302.- T71 de Tipo 16.4.



Fig. 303.- T73 de Tipo 16.5 circulada a Teherán, Irán (antigua Persia).

TIPO 17



Fig. 304.- T70 de Tipo 17.1.

El encabezamiento “SERVICIO POSTAL MEXICANO” forma una doble curva, conservando una decoración muy similar a la del **Tipo 13** y con la misma combinación de adornos que hay encima y debajo de la letra “S” de la palabra “SERVICIO” (ver Fig. 266), aunque tienen un elemento característico debajo del primer adorno circular (ver Fig. 305) que las distingue del resto.



Fig. 305.- Elemento característico debajo del primer adorno circular en el Tipo 17.

SUBTIPOS

17.1.- (Ver Figs. 304 y 311). 20 perlas a la izquierda y a la derecha. Punto después de “MEXICANO” cuadrado y a 2 mm. El primer adorno circular de la cartela está algo desplazado hacia la izquierda y abajo (ver Fig. 306). El segundo está muy bajo (ver Fig. 204). Tamaño de letra grande (ver Fig. 261). No hay punto tras la palabra “dirección” del pie de la tarjeta. Las letras “IC” de la palabra “MEXICANO” están inclinadas hacia la izquierda (ver Fig. 307). Sobre la inscripción lateral izquierda “SERVICIO INTERIOR” hay un error de impresión (ver Fig. 308).

17.2.- (Ver Fig. 314). 20 perlas a la izquierda y a la derecha. Punto después de “MEXICANO” cuadrado y a 2 mm. El primer adorno circular de la cartela está muy desplazado hacia la izquierda y abajo (ver Fig. 309). El segundo está muy bajo (ver Fig. 311). Tamaño de letra grande (ver Fig. 261). No hay punto tras la palabra “dirección” del pie de tarjeta. La letra “I” de la palabra “MEXICANO” está inclinada hacia la izquierda y la “C” hacia la derecha (ver Fig. 310). La letra “O” de la palabra “POSTALE” aparece incompleta (ver Fig. 312).

17.3.- (Ver Fig. 315). 20 perlas a la izquierda y a la derecha. Punto después de “MEXICANO” cuadrado y a 2 mm. El primer adorno circular de la cartela está algo desplazado hacia la izquierda y abajo (ver Fig. 307). El segundo está muy bajo (ver Fig. 311). Tamaño de letra grande (ver Fig. 261). No hay punto tras la palabra “dirección” del pie de la tarjeta. Las letras “IC” de la palabra “MEXICANO” están inclinadas hacia la izquierda (ver Fig. 307). Sobre la inscripción lateral izquierda “SERVICIO INTERIOR” ya no aparece el error de impresión que se podía observar en el **Tipo 17.1** (y que se muestra en la Fig. 308).



Fig. 306.- Primer adorno circular algo desplazado a la izquierda en el Tipo 17.1.



Fig. 307.- Letras “IC” inclinadas hacia la izquierda en los Tipos 17.1 y 17.3.

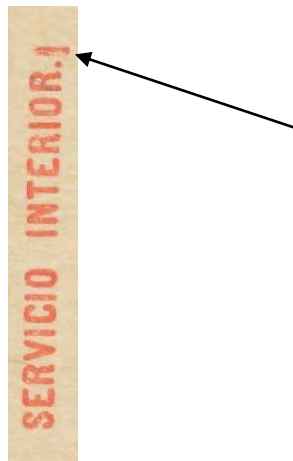


Fig. 308.- Error de impresión sobre la inscripción lateral izquierda “SERVICIO INTERIOR” en el Tipo 17.1.



Fig. 309.- Primer adorno circular muy desplazado a la izquierda en los Tipos 17.2 y 17.3.



Fig. 310.- Letra "I" inclinada hacia la izquierda y "C" hacia la derecha en el Tipo 17.1.



Fig. 311.- Segundo adorno circular muy bajo.



Fig. 312.- Letra "O" de "POSTALE" defectuosa en el Tipo 17.2.



Fig. 313.- T72 de Tipo 17.2 circulada a Frankfurt (Alemania).



Fig. 314.- T70 de Tipo 17.3.

Año 1896 (*Tercera emisión: abril*). Se trata de la tarjeta **T71** a la que se le han sobreimpreso sendas líneas con el texto “PARA LOS ESTADOS UNIDOS Y CANADÁ” paralelas al lateral interior de las filas de perlas de ambos laterales, en color verde (ver Fig. 315). Estas tarjetas se utilizaron para los envíos que tenían como destino los países mencionados. Impresión en color verde. Papel color beige. Tamaño: 140 x 90 mm.

T73



Nº	Descripción	Rareza	Fecha emisión
T73	2 ¢ rojo, impresión en verde	B	Abril 1896



Fig. 315.- Impresión lateral en T73.

VARIEDADES Y ERRORES DE IMPRESIÓN

Es posible encontrar ejemplares de **T73** de los siguientes subtipos:

T73	13.1	13.2	14.1	15.1	15.2	15.4	16.1	16.2	16.3	16.5	17.2
------------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

Existen ejemplares de **T73** con el sello invertido en la posición normal. También existe uno rarísimo que en realidad es un ejemplar de **T59** de **Tipo 12.1** con la sobreimpresión “PARA ESTADOS UNIDOS Y CANADÁ” en sus laterales. Sólo se ha documentado un ejemplar, por lo que es de extrema rareza.

Asimismo, se sabe que en el reverso de algunas de estas tarjetas se realizaron impresiones particulares o de motivos publicitarios o comerciales. Por ejemplo, anunciando el nacimiento de un nuevo miembro de la familia (ver Fig. 316).



Fig. 316.- Impresión particular²¹ en el reverso de T73.

También hay ejemplares con la palabra “MUESTRA” sobreimpresa (Fig. 316a).

²¹ Traducción: “Nos complace anunciarles el nacimiento de un varón sano y fuerte. Rud Krause y Sra. (de soltera Aranzúbia)”.

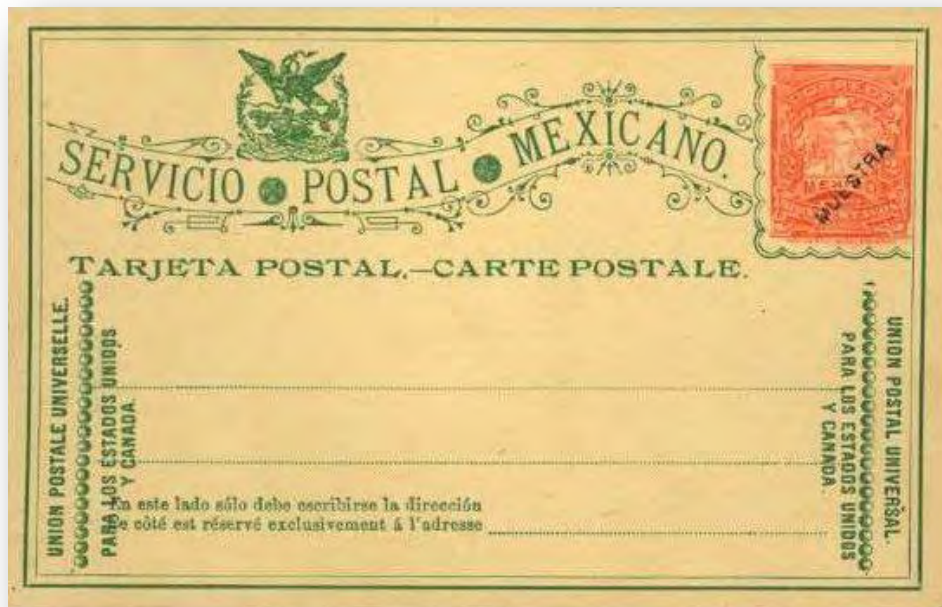


Fig. 316a.- T73 con la palabra "MUESTRA" sobreimpresa.

Por último, se aprecian variaciones en la distancia a la que la sobreimpresión "PARA ESTADOS UNIDOS Y CANADÁ" se hizo de la fila de perlas (ver Fig. 317).



Fig. 317.- Distintas variantes de sobreimpresión en T73.